

Infinito

M. R.



quimantú



ARGENTINA	M\$N 60	\$ 0,60
CHILE		° 5,00
PARAGUAY		₡ 20,00
PERU		S/ 6,00





ESPIONAJE AVENTURA ACCION

* AVENTURAS EN PAISES
EXOTICOS * MAFIAS INTER-
NACIONALES * LA LUCHA
POR LA LIBERTAD DE
LOS PUEBLOS

*John
Sted*

AS DE LOS AGENTES SECRETOS

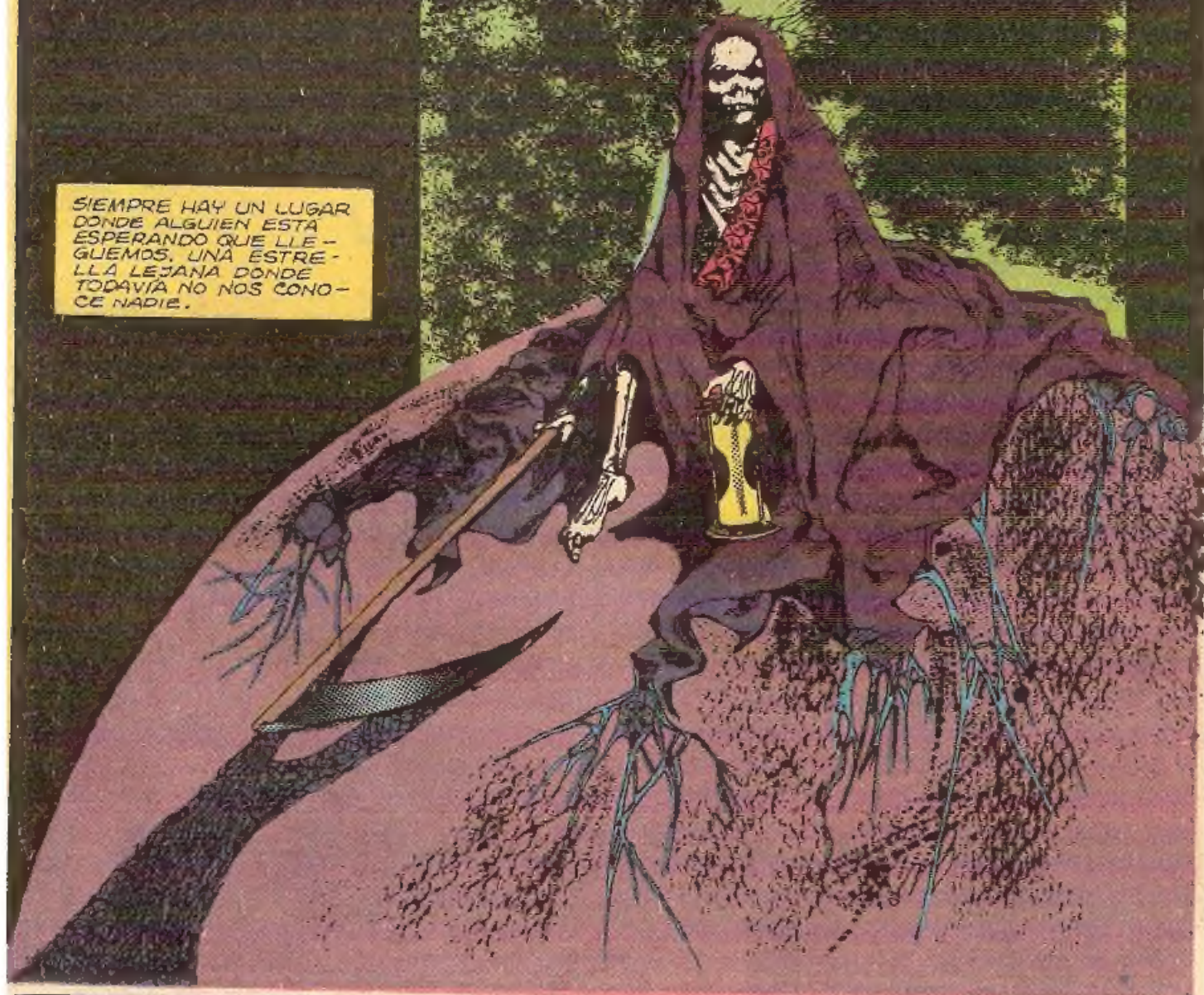
ESPIA 13

APARECE CADA QUINCE DIAS

INFINITO

Relevo a la Muerte

SIEMPRE HAY UN LUGAR
DONDE ALGUIEN ESTA
ESPERANDO QUE LLE-
GUEMOS. UNA ESTRE-
LLA LEJANA DONDE
TODAVIA NO NOS CONO-
CE NADIE.



N.º 19

Precio de venta en Chile: E° 3.
Recargo por flete: P° 0,50.

Precio de venta en
Argentina: \$ 0,60.

"5 X INFINITO" - M. R. - Año 1 - Revista editada por la División de Publicaciones Infantiles y Educativas de la Empresa Editora Nacional Quimantú Ltda. Editor: Patricio García F. Dirección artística: Abel Romero B. Coordinación: Santiago Peñailillo. Responsable contenido: María Salazar. Dibujos: Abel Romero, Santiago Peñailillo. Argumentos: Máximo Corvalán, José Zamorano. Corrector: Manuel Cavada U. Secretaria ejecutiva: Anita Vega S. Representante local: Sergio Maurín. Avda. Santa María 076, Casilla 10155, Santiago de Chile. Distribuidoras exclusivas para Argentina: RYELA, S. A. I. C. I. F. y A., Paraguay 340, Buenos Aires. En Perú: Distribuidora Selecciones del Perú, S. A., calle Tarma 173, Lima, Perú.

EL HOMBRE QUE VIAJA EN SU INTERIOR MANEJA TRANQUILAMENTE LOS NERVIOS DE ACERO DE SU APARATO.

MIENTRAS LA VOZ METÁLICA DEL CEREBRO ELECTRÓNICO DESGRANA DATOS DEL MÁS CERCANO DE LOS PLANETAS...

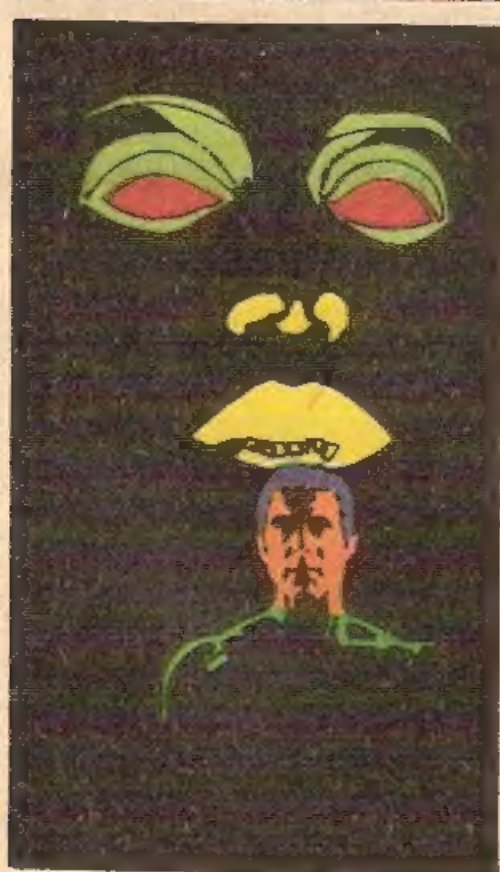
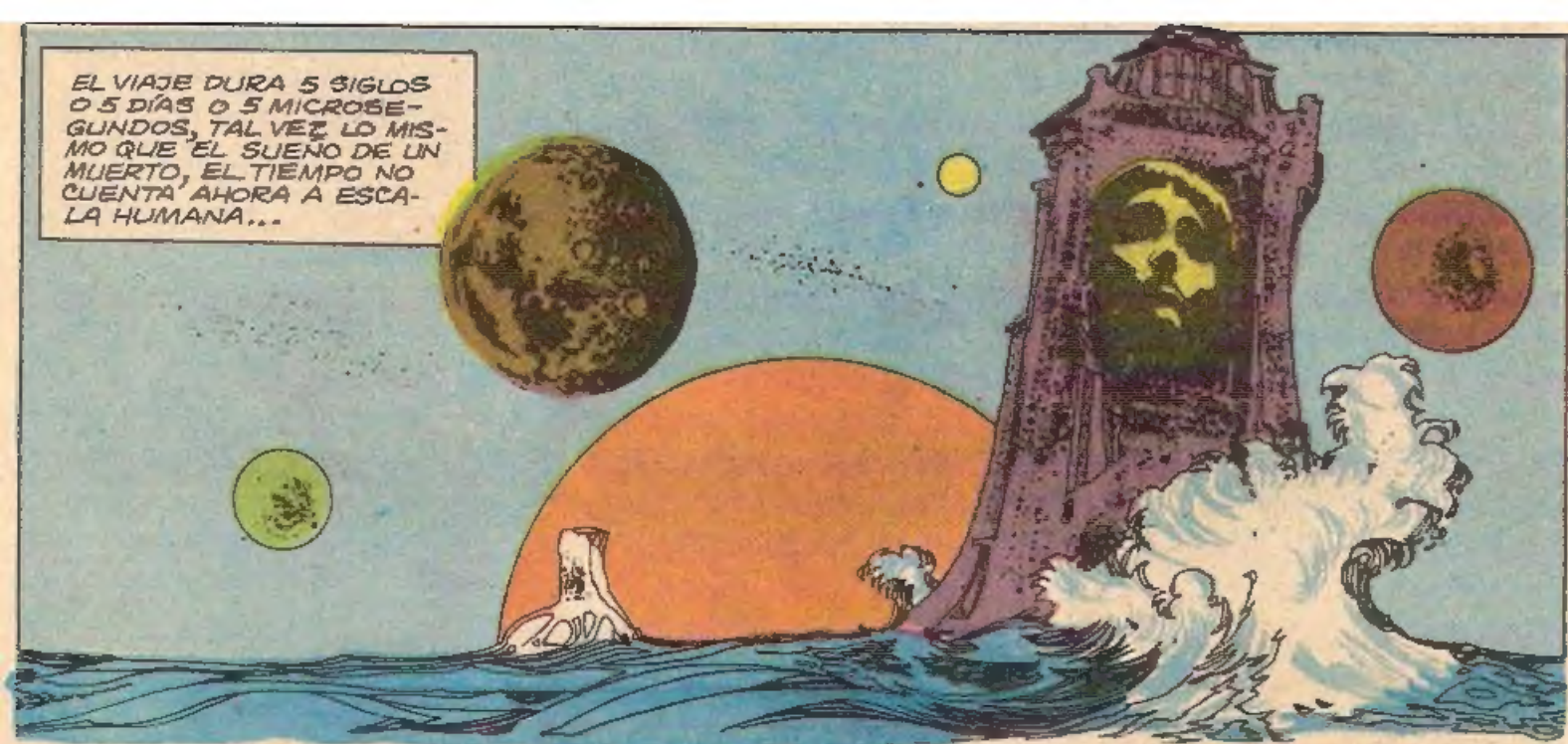
EN LOS CONFINES DEL GRAN OCEANO COSMICO, UNA DE LAS NAVES DE LOS EXPLORADORES VIAJA SOLITARIA...

¡ATENCIÓN!
¡FUERZAS ESOTÉRICAS
MOVIÉNDOSE HACIA
NOSOTROS! SOLICITAR
CONSEJO A LA BASE.






EL VIAJE DURA 5 SIGLOS
O 5 DÍAS O 5 MICROSE-
GUNDOS, TAL VEZ LO MIS-
MO QUE EL SUEÑO DE UN
MUERTO, EL TIEMPO NO
CUENTA AHORA A ESCA-
LA HUMANA...



MÁS ANCIANOS QUE EL SILEN-
CIO, EL TEMPLO Y LA MUJER
ESPERAN A SU INVITADO...







QUE LAS
ESTRELLAS
SE ELEVEN PA-
RA NOSOTROS.




ORIÓN
CONTEMPLA
ASOMBRADO LA
SERENA BELLEZA
DE LA MUJER, AD-
MIRADO A PESAR
DE TODOS LOS BRI-
LLANTES MISTE-
RIOSOS QUE GI-
RAN Y DANZAN
DENTRO DE LOS
OJOS DE ELLA.



LLEVO
SIGLOS ESPE-
RANDO TU LLE-
GADA, ESTA NO-
CHE MI TEMPLO
CELEBRARÁ NUES-
TRO ENCUEN-
TRO.



¿ENCUENTRO?
YO DIRÍA UNA CITA CON-
CERTADA POR TI SIN MI
CONSENTIMIENTO, NO ME
GUSTA QUE NADIE, AUN-
QUE SEA TAN HERMOSA
COMO TÚ, INTERFIERA
EN MIS ASUNTOS.



TUS
ASUNTOS SON,
A PARTIR DE AHO-
RA, MÍOS. TODO LO
QUE DESEES TE
LO PUEDO CONCE-
DER ESTA NO-
CHE.

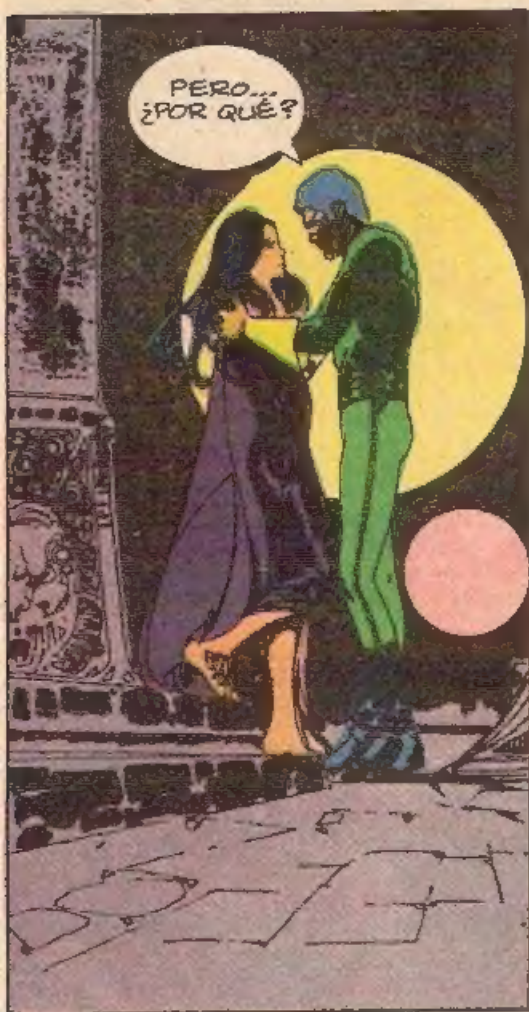
ESTÁ BIEN.
DEVUELVEME A
MI NAVE. YO VOLVÉ-
RE CONTIGO POR MIS
PROPIOS MEDIOS, EN-
TONCES CELEBRA-
REMOS NUESTRO
ENCUENTRO.



EN TU NAVE TARDARÍAS
SIGLOS EN LLEGAR HASTA
MÍ Y YO TE NECESITO AHO-
RA. ¿NO PUEDES PERDONAR-
ME EL QUE HAYA FORZADO
EL DESTINO? TU PRESEN-
CIA EN MI TEMPLO ES IN-
DISPENSABLE.



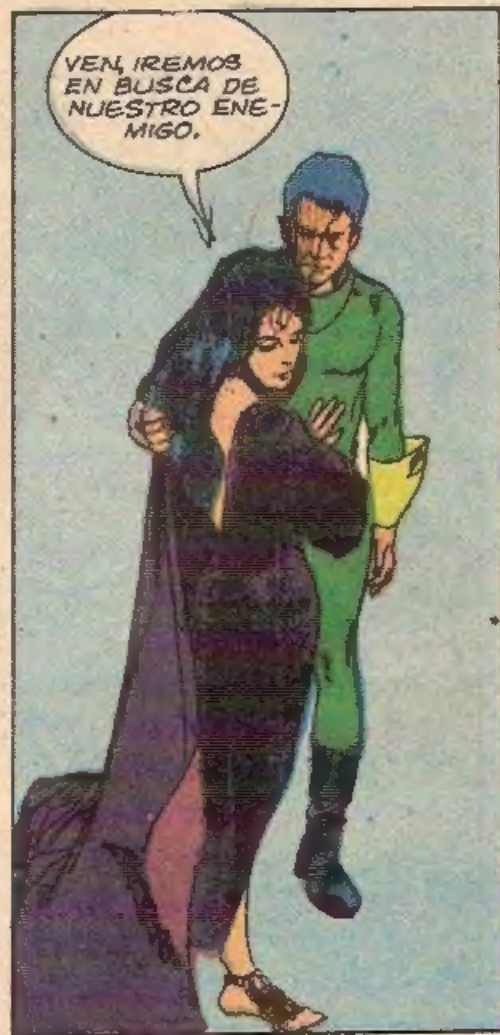
PERO...
¿POR QUÉ?



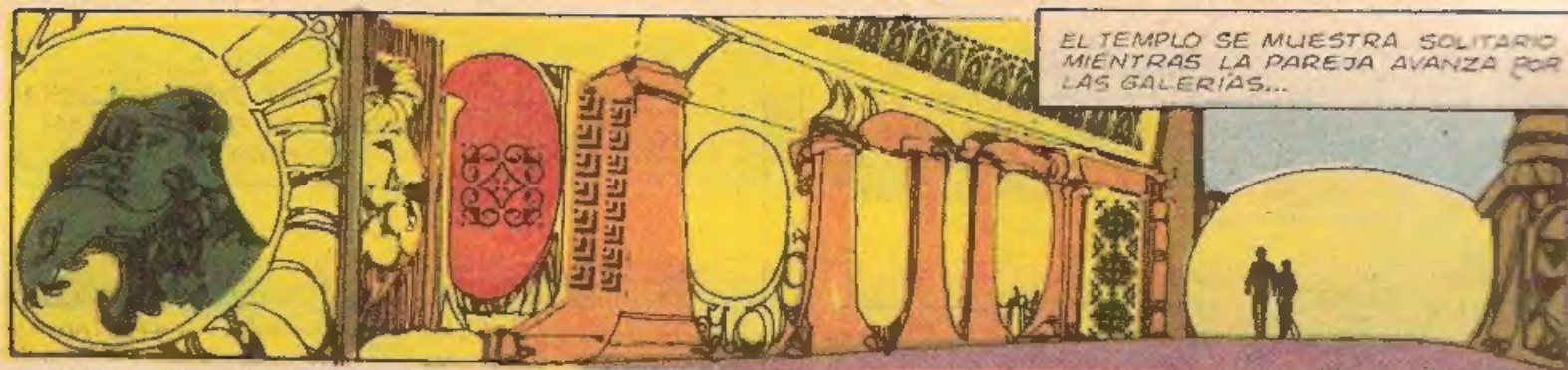
ORIÓN PRESIENTE QUE SE OCUL-
TA ALGO, PERO, TAMBIÉN SIENTE LA
TENSA PIEL DE LA MUCHACHA TEM-
BLANDO BAJO SUS DEDOS, UN DE-
SEO DORMIDO SE DESPIERTA EN
SUS VENAS...



VEN, IREMOS
EN BUSCA DE
NUESTRO ENE-
MIGO.



EL TEMPLO SE MUESTRA SOLITARIO
MIENTRAS LA PAREJA AVANZA POR
LAS GALERÍAS...



YA LLEGAMOS,
PRONTO EL SEDIENTO
SE DARÁ CUENTA
DE NUESTRA PRESEN-
CIA. PROCURA ESTAR
PREVENIDO, NUNCA
SE SABE CUÁLES
PUEDEN SER SUS
REACCIONES.



AÚN ESTAMOS A
TIEMPO, TODAVÍA PUE-
DO HACERTE VOLVER
A TU NAVE... AUNQUE
SI CONSIGUIERAS LI-
BRARNOS DE ÉL...



LOS PENSAMIENTOS
DE ORIÓN SE
INTERRUMPEN.
UNA FORMA AME-
NAZADORA SUR-
GE DE LA NADA
INTERCEPTANDO
EL CAMINO.





EL SER PARECE ESTAR FORMADO DE NIEBLA, ENVUELVE UN INSTANTE A LA PAREJA Y LUEGO DESAPARECE...

ES UN ENVIADO DEL SEDIENTO, NO MALGASTES TU ENERGÍA EN ÉL. ES SOLO UN PENSAMIENTO MATERIALIZADO.



ORIÓN COMIENZA A SENTIR MIEDO. ¿QUÉ CLASE DE SER ES ESE CAPAZ DE CONVERTIR SUS IDEAS EN ALGO TANGIBLE?



ME GUSTARÍA SABER QUE PESADILLA, ALUCINACIÓN O LO QUE SEA ESTÁ SUCEDIENDO DENTRO DE MI CEREbro.



EL SEDIENTO NO PUEDE TRASLADARSE, PERO SU CEREbro PUEDE CREAR IMÁGENES, QUE LO HAGAN POR ÉL, SIRVIÉNDOLE DE SENTIDOS EXTERIORES.



¡AHORA NO HAY MÁS REMEDIO QUE CONTINUAR. YA SABE TU PRESENCIA AQUÍ.

LA PUERTA DE UNA CAVERNO-
SA HABITACION SE ABRE LEN-
TAMENTE. UNA RAFAGA DE MIS-
TERIO SE ESCAPA DEL INTERIOR.
ORION VACILA UN INSTANTE, EL
CUERPO DE CIRCE PARECE ARDER
EN SUS BRAZOS, DA UNOS PASOS
HACIA ADELANTE Y...



EL SEDIENTO Y SU SED Y SU HO-
RROR, UNA PESADILLA HECHA REA-
LIDAD, UNA MASA INFORME DE VI-
DA QUE NECESITA LA SANGRE DE
LOS HUMANOS PARA SEGUIR
EXISTIENDO...

LO SIENTO POR TI,
EXTRANJERO. ME GUSTA-
BAS, YO PUDE HABER EN-
DULZADO LOS MOMENTOS AN-
TERIORES A TU MUERTE,
AHORA TENDRÁS QUE RE-
LEVAR AL HOMBRE QUE RE-
ATRAPAMOS ANTES
QUE TÚ.



ERES UNO DE
LOS MÁS HERMO-
SOS EJEMPLARES
QUE HEAMOS TENIDO.
LOS SERVIDORES DEL
SEDIENTO PREPARAN
TU CUERPO.

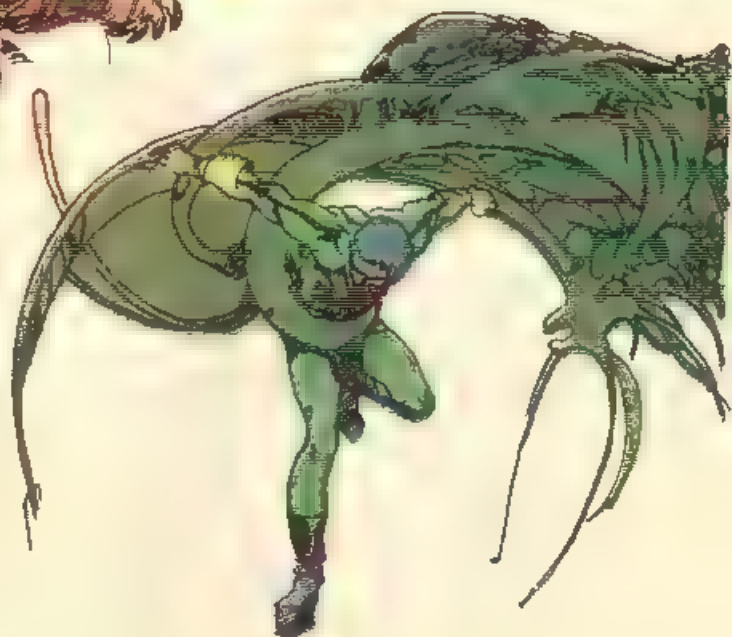
YO TAMBIÉN LO
SIENTO, PERO TAL
VEZ POR TI, NO ME
GUSTA QUE JUEGUEN
CONMIGO.



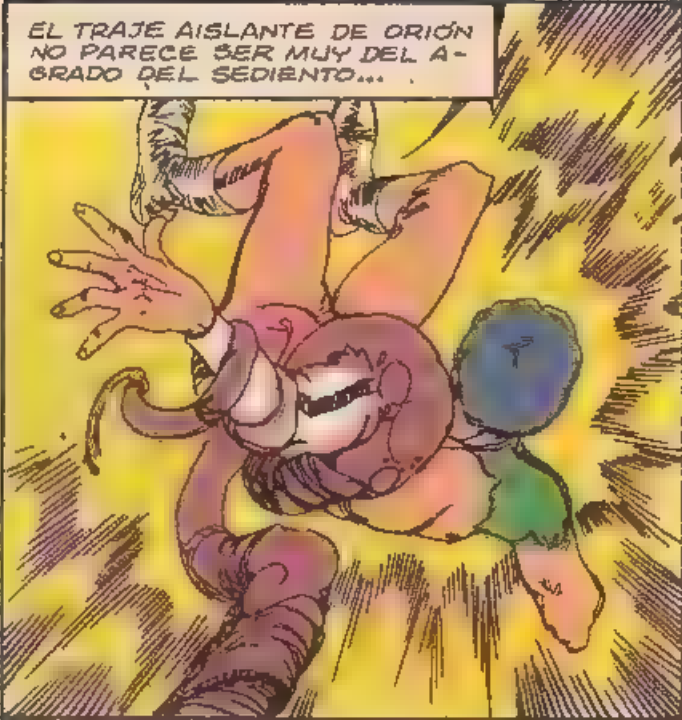
LA FURIA DE ORIÓN ES CORTADA POR UN CUCHILLO QUE RESBALA SOBRE EL MATERIAL PLÁSTICO DE SU TRAJE...



LA FUERZA DESCOMUNAL DEL EXPLORADOR COMIENZA A ABRIR UNA BRECHA ENTRE EL ENJAMBRE DE SERVIDORES...



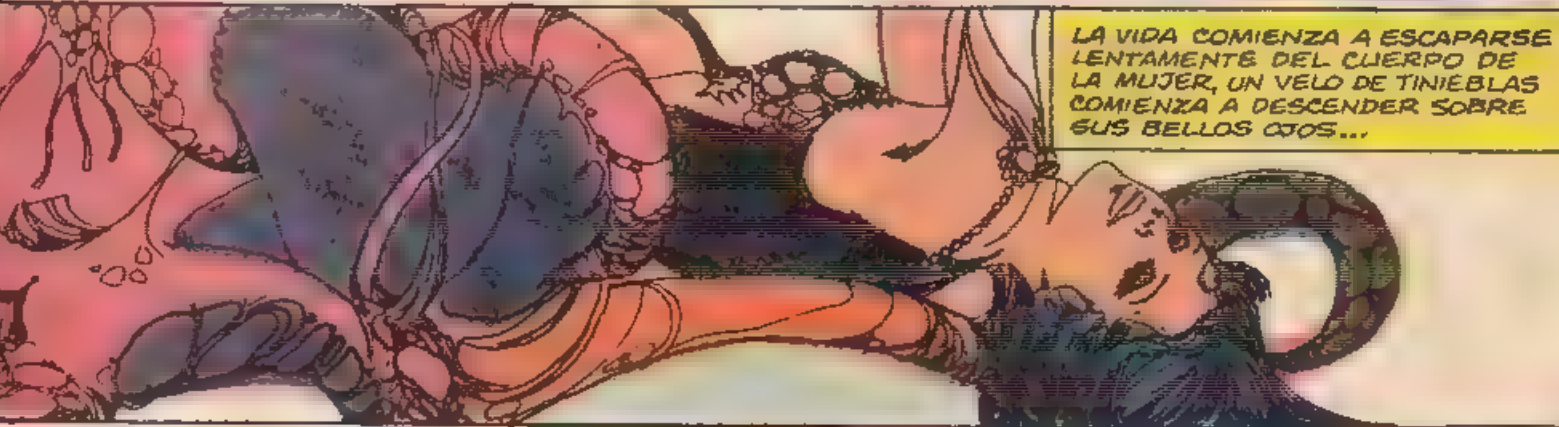
EL TRAJE AISLANTE DE ORIÓN
NO PARECE SER MUY DEL A-
GRADO DEL SEDIENTO...




TRAS VARIAS TENTATIVAS POR
PERFORARLO CON SUS TEN-
TACULOS, DECIDE QUE ES UNA
PRESA DEMASIADO DIFÍCIL...



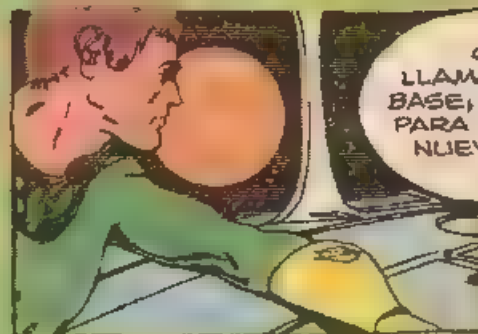
ENFURECIDO, BUSCA UNA NUEVA
VÍCTIMA PARA CALMAR SU SED.



LA VIDA COMIENZA A ESCAPARSE
LENTAMENTE DEL CUERPO DE
LA MUJER, UN VELO DE TINIEBLAS
COMIENZA A DESCENDER SOBRE
SUS BELLOS OJOS...



EN EL
ÚLTIMO
INSTANTE
DEVUELVE A
ORION A SU
NAVE.
ELLA SABE
QUE EL
SEDIENTO
HA COMETIDO
UN ERROR.
CUANDO
ACABE CON
SU SANGRE,
¿QUIÉN LE
TRAERÁ
NUEVAS
VÍCTIMAS?



ORION
LLAMANDO A LA
BASE, PREPARADO
PARA EMITIR UN
NUEVO INFOR-
ME.

FIN



INFINITO

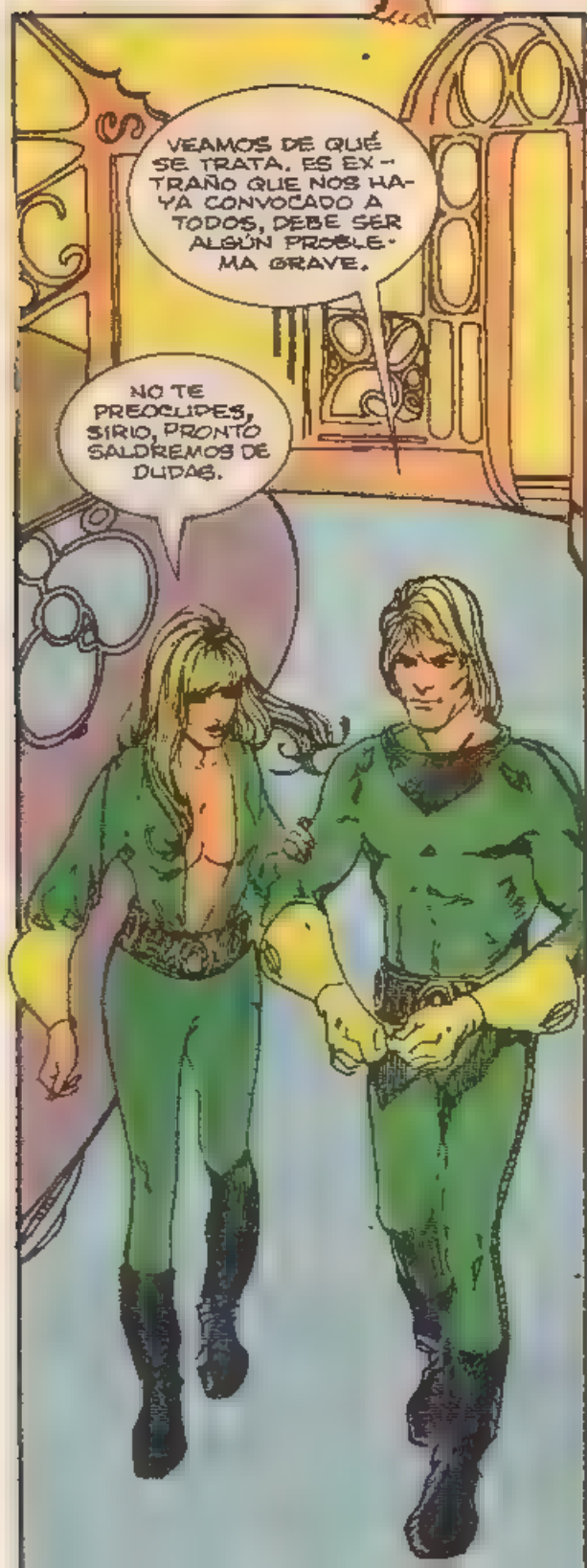
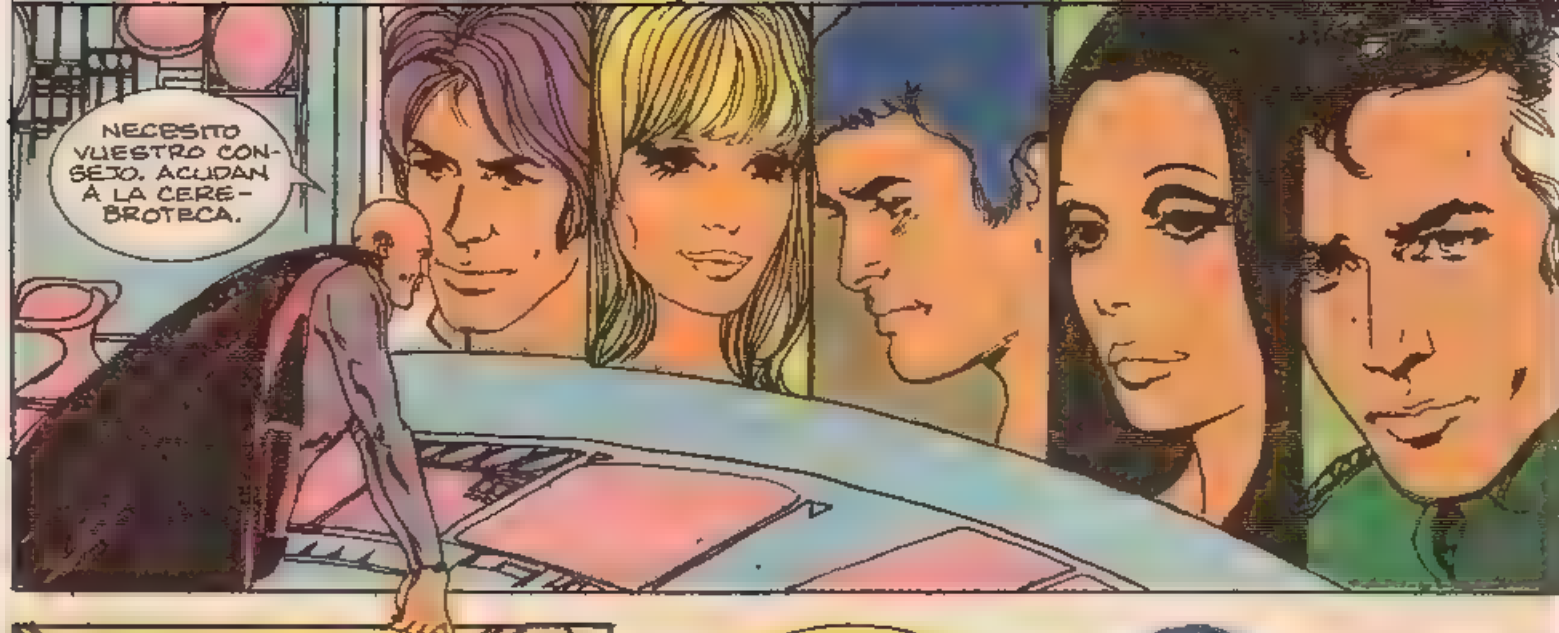
El Límite Del Universo

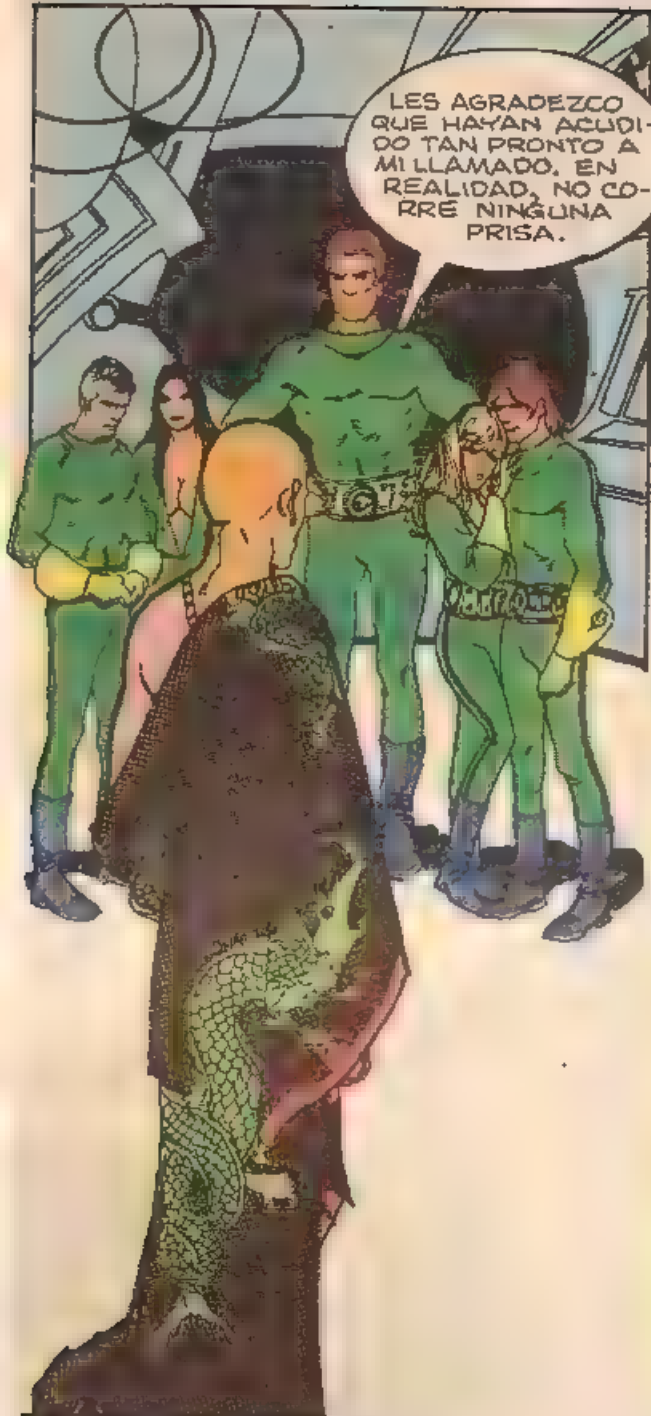
EN LA BASE DE LOS EXPLORADORES DEL ESPACIO, INFINITO MANEJA UNA GIGANTESCA COMPUTADORA...

NO PUEDE SER!
NO ES POSIBLE!

SI ES CIERTO,
HEMOS ALCANZA-
DO UN PUNTO DES-
DE EL QUE NOS SE-
RÍA FÁCIL LLEGAR
AL...

...¡LÍMITE DEL UNIVERSO!

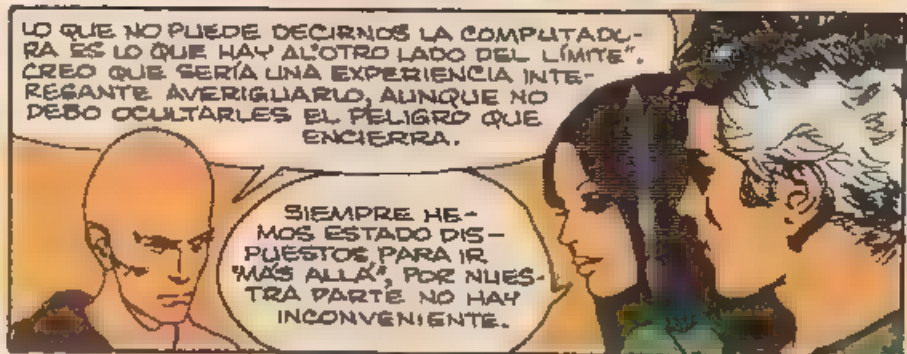




LES AGRADEZCO QUE HAYAN ACUDIDO TAN PRONTO A MI LLAMADO. EN REALIDAD, NO CORRE NINGUNA PRISA.

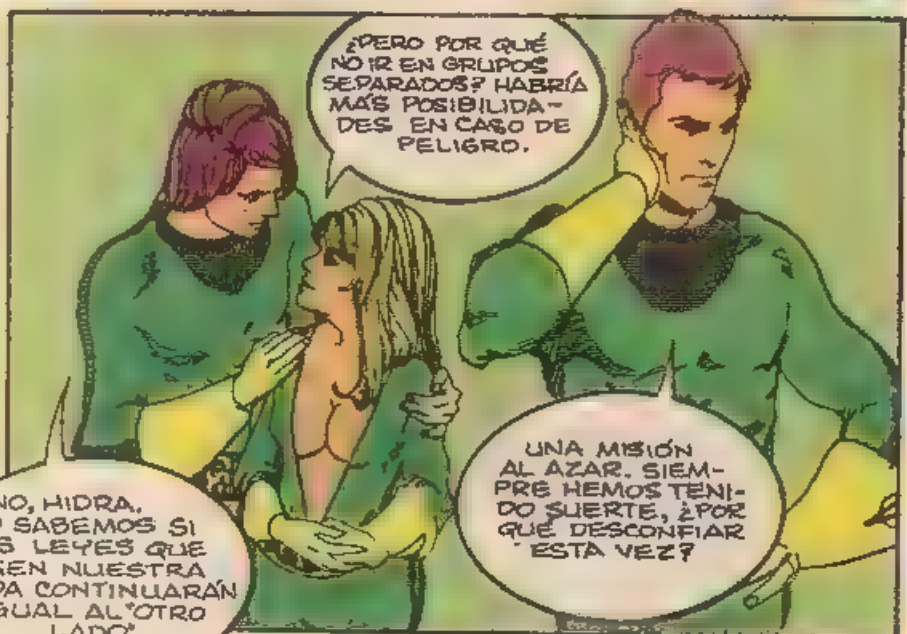


SUPONGO QUE TODOS CONOCEN UNA TEORÍA SEGÚN LA CUAL LAS DIMENSIONES DEL ESPACIO SON INFINITAS. PUES BIEN, LA COMPUTADORA DE LA BASE INDICA QUE NOS HALLAMOS EN UN PUNTO, DESDE EL CUAL PODRÍAMOS ALCANZAR EL LÍMITE DEL UNIVERSO.



LO QUE NO PUEDE DECIRNOS LA COMPUTADORA ES LO QUE HAY AL OTRO LADO DEL LÍMITE. CREO QUE SERÍA UNA EXPERIENCIA INTERESANTE AVERIGUARLO, AUNQUE NO DEBO OCULTARLES EL PELIGRO QUE ENCIERRA.

SIEMPRE HE-MOS ESTADO DISPUESTOS PARA IR 'MÁS ALLÁ', POR NUESTRA PARTE NO HAY INCONVENIENTE.



PERO POR QUÉ NO IR EN GRUPOS SEPARADOS? HABRÍA MÁS POSIBILIDADES EN CASO DE PELIGRO.

UNA MISIÓN AL AZAR. SIEMPRE HE-MOS TENIDO SUERTE, ¿POR QUÉ DESCONFÍAR ESTA VEZ?

NO, HIDRA, NO SABEMOS SI LAS LEYES QUE REGEN NUESTRA VIDA CONTINUARÁN IGUAL AL OTRO LADO.

LA CONVERSACIÓN CONTINUÓ, TODOS PARECEN ESTAR DE ACUERDO EN UNA COSA. HAY QUE LLEGAR AL LÍMITE. POR FIN SE TOMA UNA DECISIÓN...

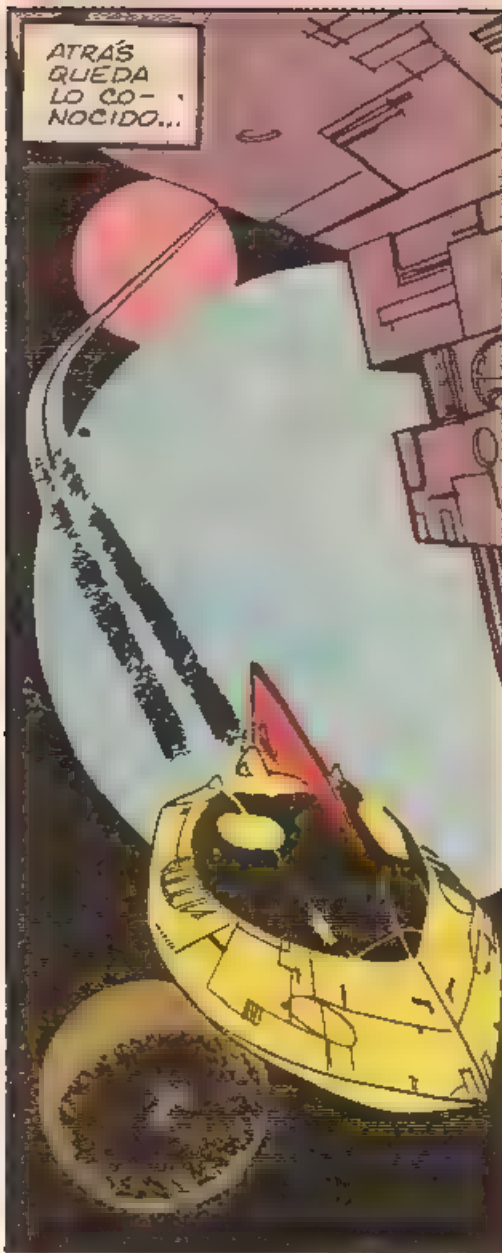


IREMOS JUNTOS EN UNA SOLA NAVE. DEJAREMOS LA BASE CON TODOS LOS CONOCIMIENTOS QUE HE-MOS REUNIDO ANCLADA EN EL ESPACIO. SI NOS SUCEDIERA ALGO, SERVIRÍA DE CEREOTROTECA PARA LA HUMANIDAD.

ATRÁS
QUEDA
LO CO-
NOCIDO...

SIGUIENDO UNA TRAYECTORIA
CALCULADA POR LA COMPUTA-
DORA, LA NAVE ACUDE A SU
CITA CON EL DESTINO...

... O CON
UN NUEVO
TIPO DE
MUERTE.



INFINITO PRE-
SENTE EL FI-
NAL DE LOS
EXPLORADO-
RES...



...UNA DÉCIMA DE SE-
GUNDO ANTES DE QUE
ESTALLE UNA LAGRIMA,
Y LA VELOZ NAVE ATRA-
VIESA EL LÍMITE DEL
UNIVERSO...



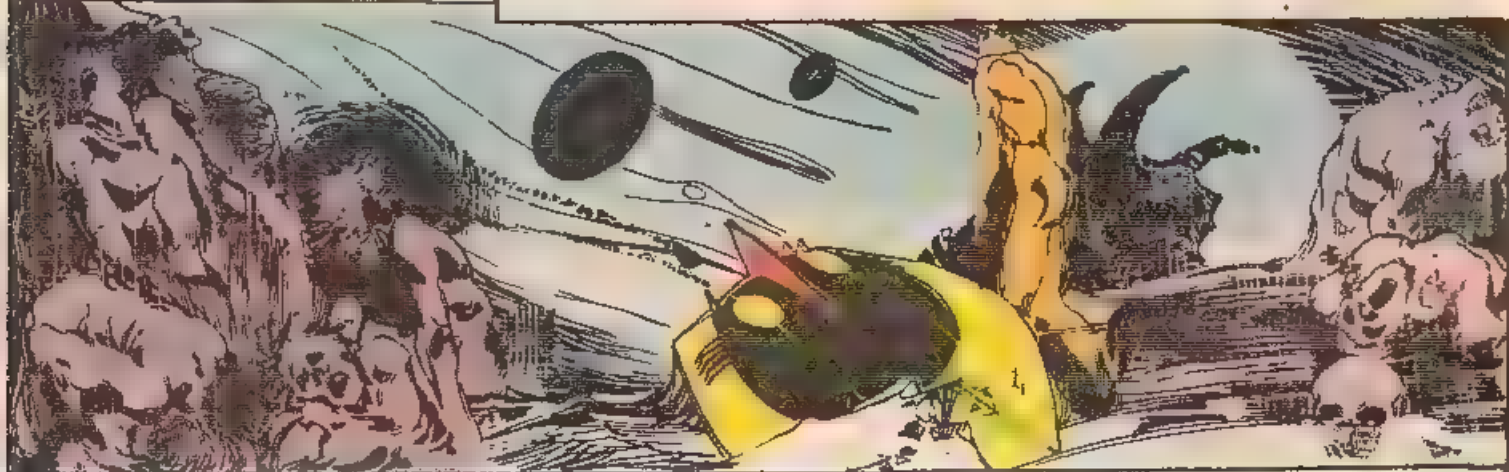
LOS APARATOS DE A BORDO SE DISTORSIONAN, UN INFIERNO DE LUCES SE ESFUERZA CON SUS PARPADEOS EN ADVERTIR EL PELIGRO A LOS TRIPULANTES, PERO SÓLO EL SILENCIO CONTINÚA EXISTIENDO AL OTRO LADO DE UN UNIVERSO EXTRAÑO...



EL SILENCIO Y LAS NUEVAS FORMAS QUE DETIENEN AL INTRUSO

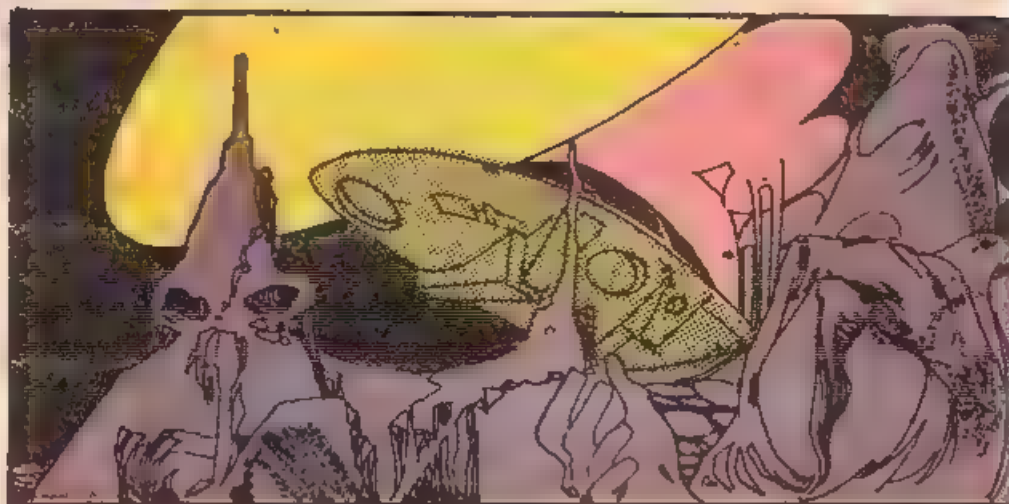


Y LUEGO LO ARROJAN CONTRA LA NADA, CEMENTERIO DE DIOS...

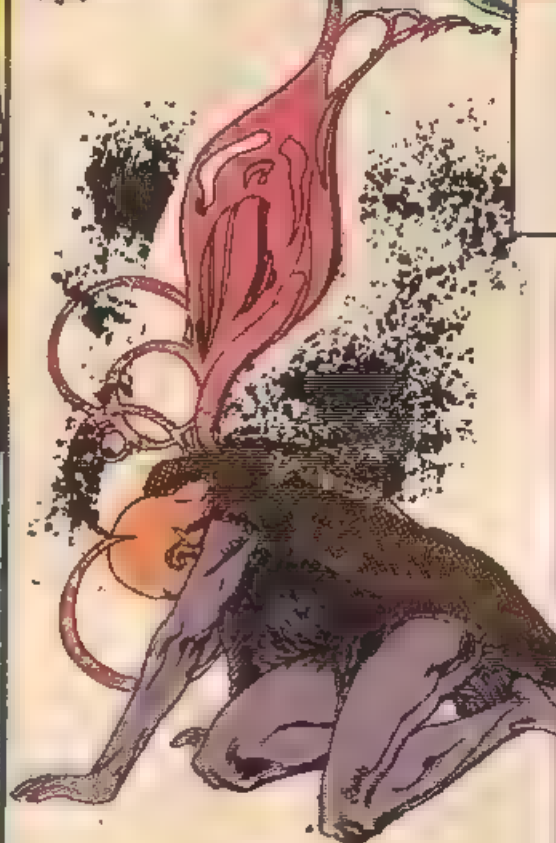


LAS VIDAS DIFERENTES SE SUCEDEN JUNTO AL APARATO
EBRIO DE SOLEDAD...

EN EL INTERIOR DEL NA-
VÍO, INFINITO Y LOS EX-
PLORADORES IGNORAN
SU ETERNIDAD, DORMIDOS
EN LA INCONSCIENCIA...

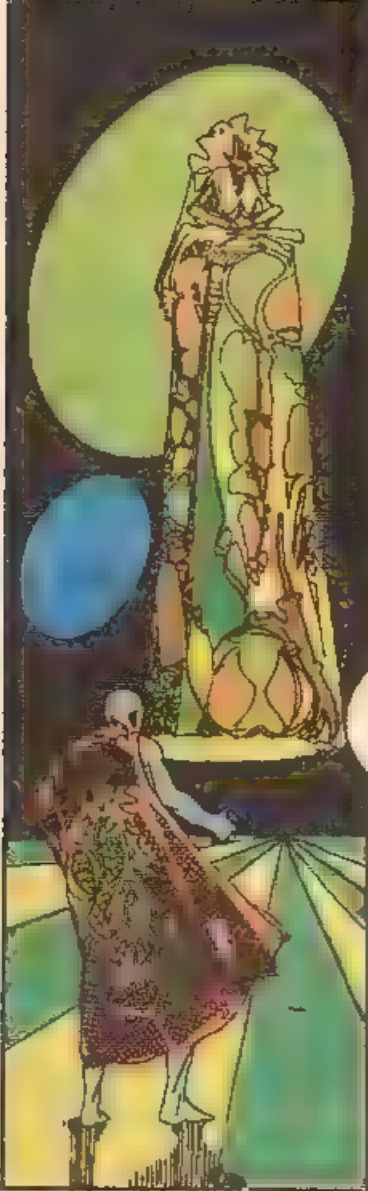


SU CUERPO APE-
NAS LE RESPONDE.
EL QUE FUE UNO
DE LOS MÁS PODE-
ROSOS CEREBROS
DE NUESTRO UNIVER-
SO SE SIENTE COMO
UN LOCO DELANTE
DE UNA COMPUTADORA.



UNA DE LAS FORMAS SACA
DE SU LETARGO A INFINITO...





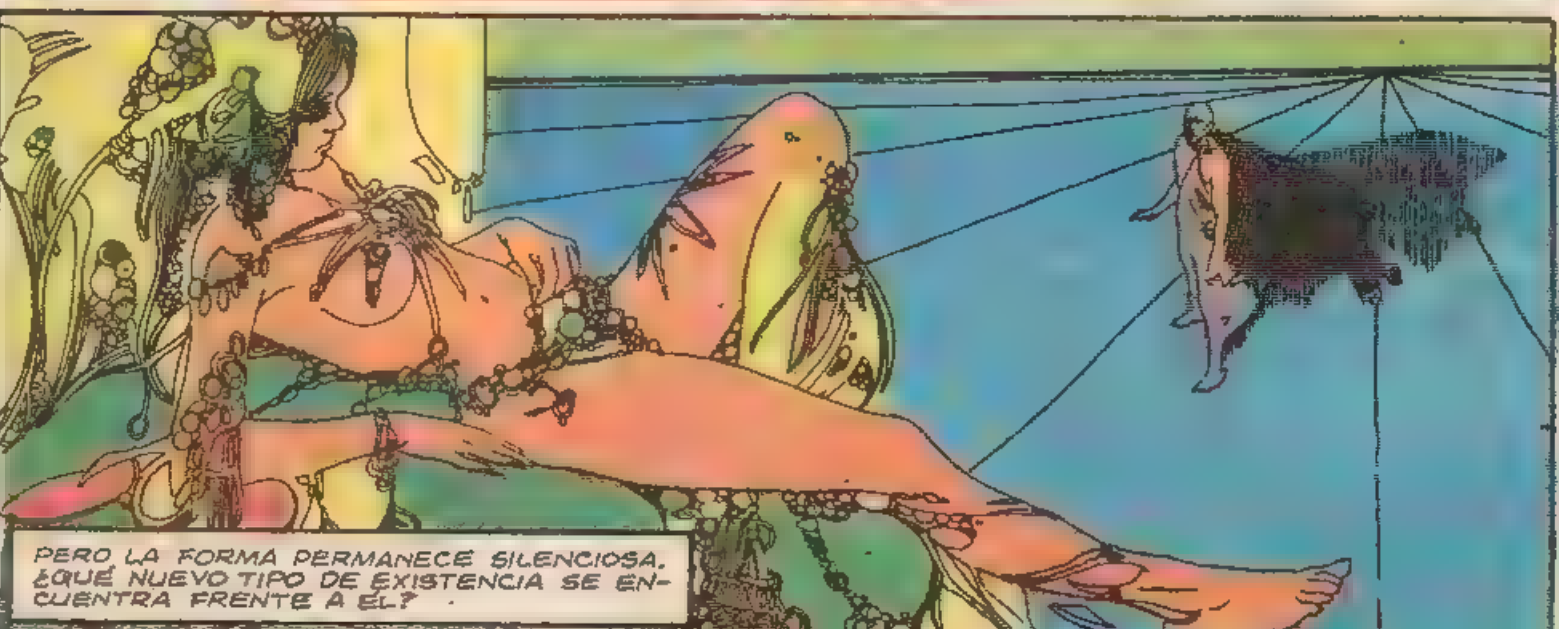
MI NOMBRE
ES INFINITO.
¿QUIÉN ERES
TÚ? ¿PUEDES
AYUDARNOS?



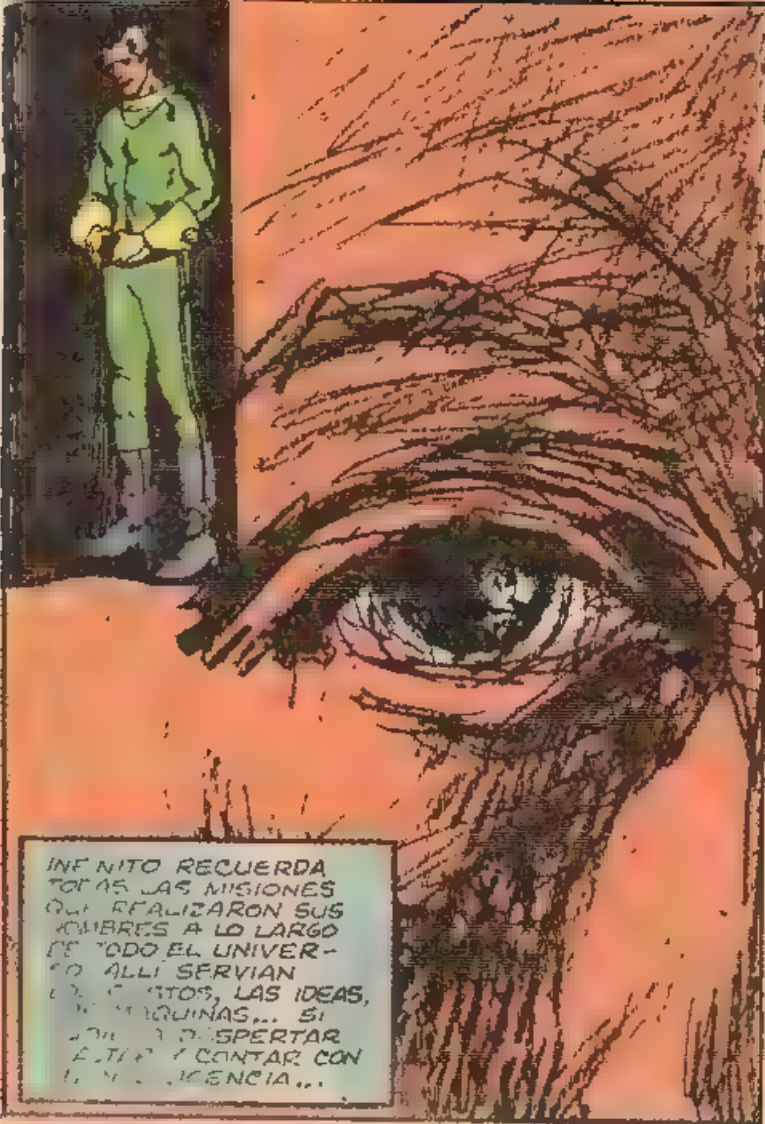
LA FORMA
NO CONTESTA,
O TAL VEZ NO
HA ENTENDIDO
LA PREGUNTA...



INFINITO ENSAYA, SIN ÉXITO, TODOS LOS MÉTODOS
DE COMUNICACIÓN QUE CONOCE.



PERO LA FORMA PERMANECE SILENCIOSA.
¿QUÉ NUEVO TIPO DE EXISTENCIA SE EN-
CUENTRA FRENTE A EL?



INFINITO RECUERDA
TODAS LAS MISIONES
QUE REALIZARON SUS
HOMBRES A LO LARGO
DE TODO EL UNIVER-
SO. ALLI SERVIAN
LOS COSTOS, LAS IDEAS,
LAS MAQUINAS... SI
PODIA DESPERTAR
LA TIERRA Y CONTAR CON
SU INTELIGENCIA...



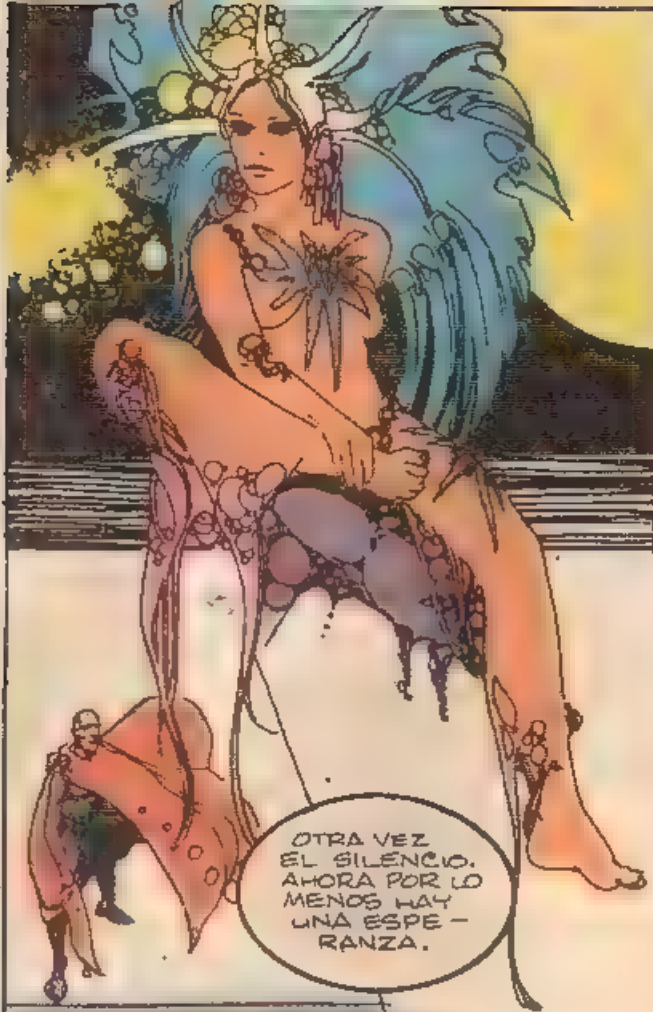
...O A ALINE. SU PRO-
DIGIOSA MENTE TAL
VEZ ENCONTRASE
UNA FORMA DE ENTA-
BLAR CONTACTO CON
ESTE NUEVO SER...



¿QUE PASA SI LA
FUERZA DEL SIRIO LO
CONSUME Y LA
INTELIGENCIA DE
LA TIERRA...



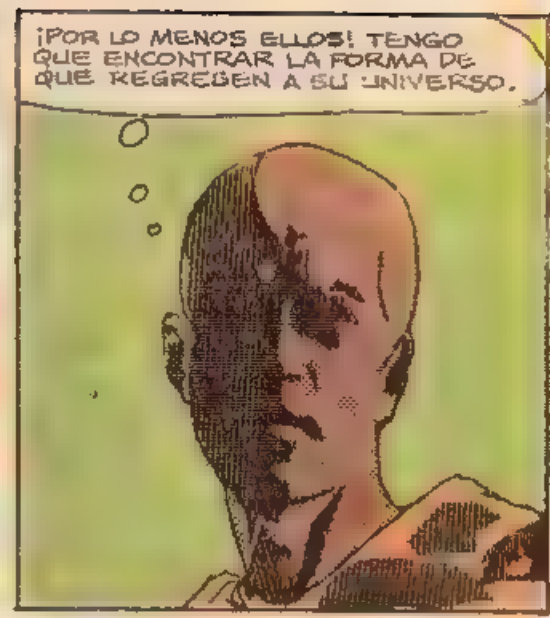
¿O LA FUERZA
DE SU TIERRA NO
PUEDE DESPERTAR
LOS QUE YA SE
ESTAN MUERTOS.
¿COMO SERA LA
MUERTE EN ESTE
NUEVO UNIVERSO?



OTRA VEZ
EL SILENCIO.
AHORA POR LO
MENOS HAY
UNA ESPE-
RANZA.



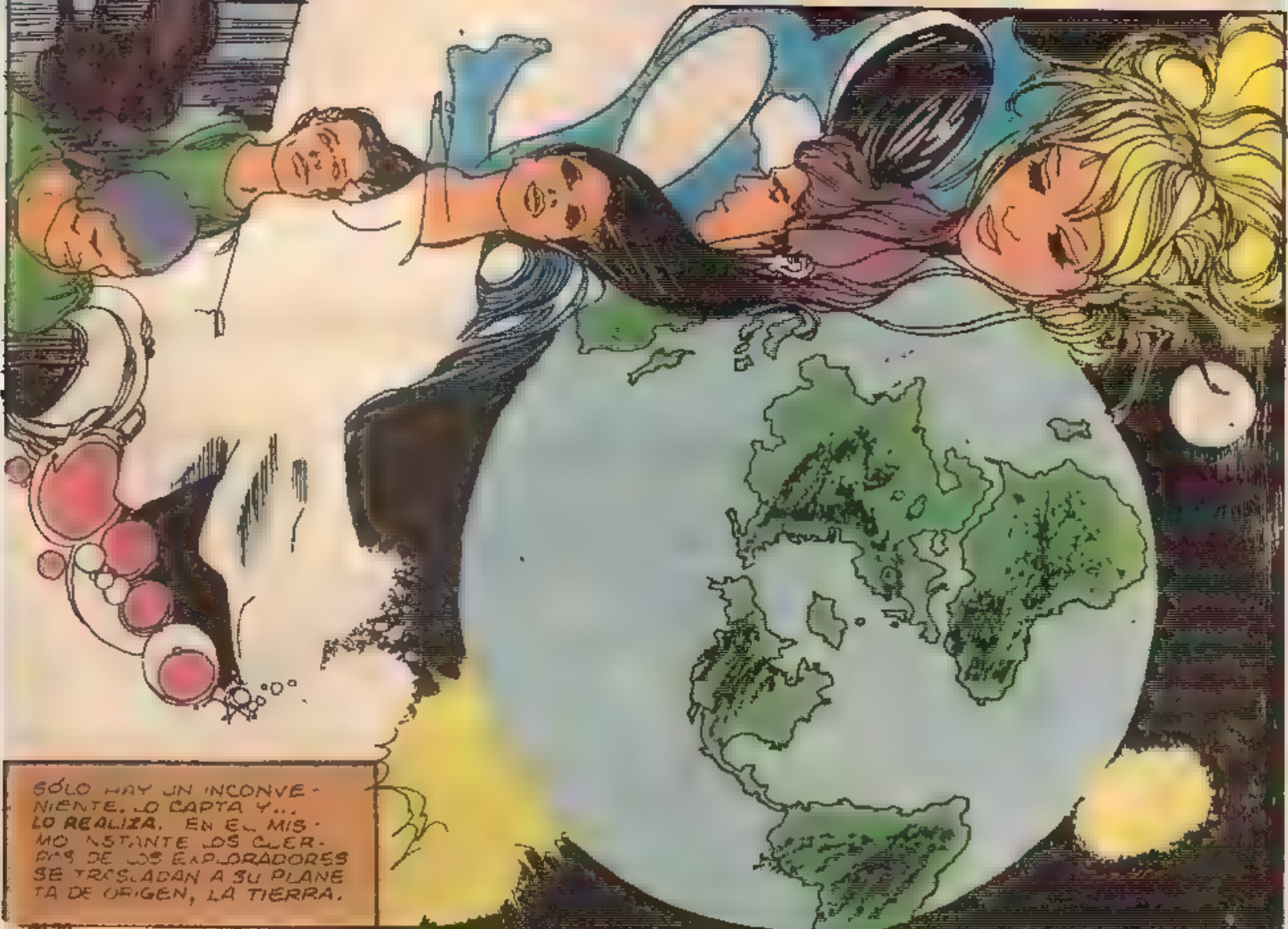
¿SI PUDIÉRAMOS
VOLVER A NUESTRAS
DIMENSIONES?



¡POR LO MENOS ELLOS! TENGO
QUE ENCONTRAR LA FORMA DE
QUE REGREEN A SU UNIVERSO.



LA FORMA PARECE
CAPTAR EL DESEO
DE INFINITO...



SÓLO HAY UN INCONVE-
NIENTE. LO CAPTA Y...
LO REALIZA. EN EL MIS-
MO INSTANTE LOS CLER-
OS DE LOS EXPLORADORES
SE TRASLADAN A SU PLANE-
TA DE ORIGEN, A TIERRA.

INFINITO
PRESIENTE
QUE
SUS
HOMBRES
HAN
SALIDO
DEL
LÍMITE...

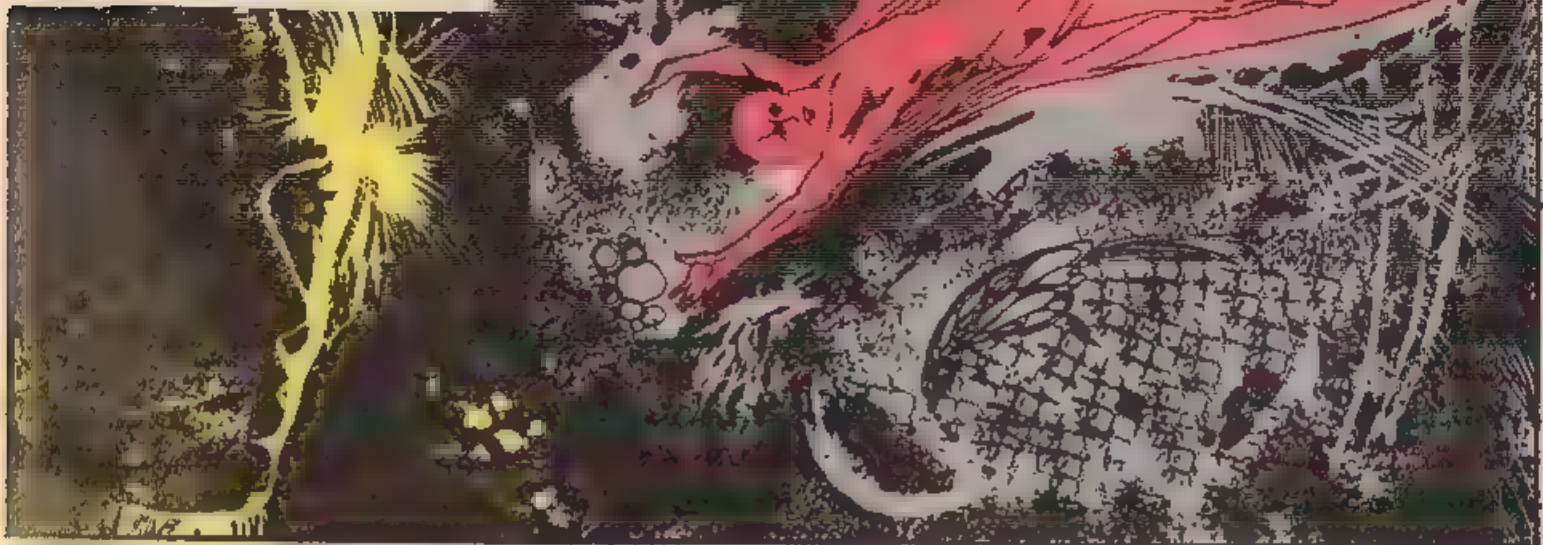
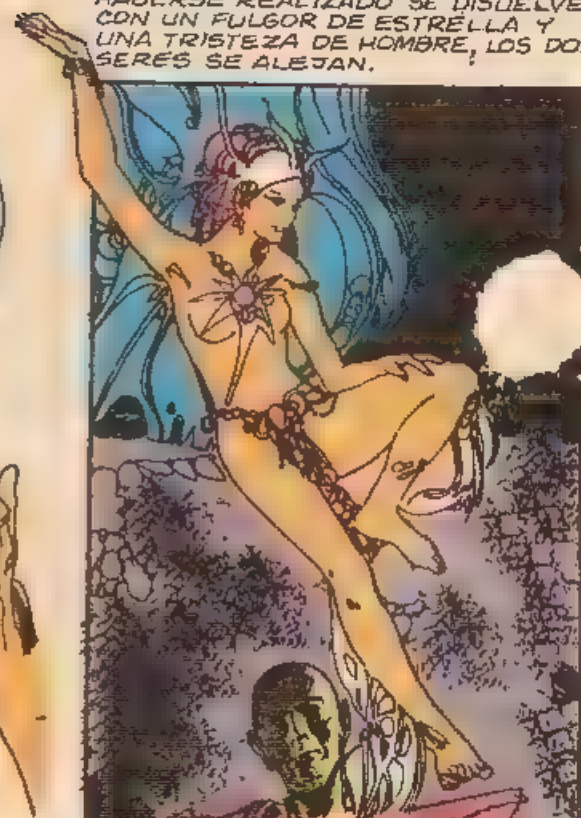


GRACIAS
POR SACARLOS
DE TU UNIVERSO.
EN EL NUESTRO YA
• ENCONTRAREMOS
LA MANERA DE
REUNIRNOS.

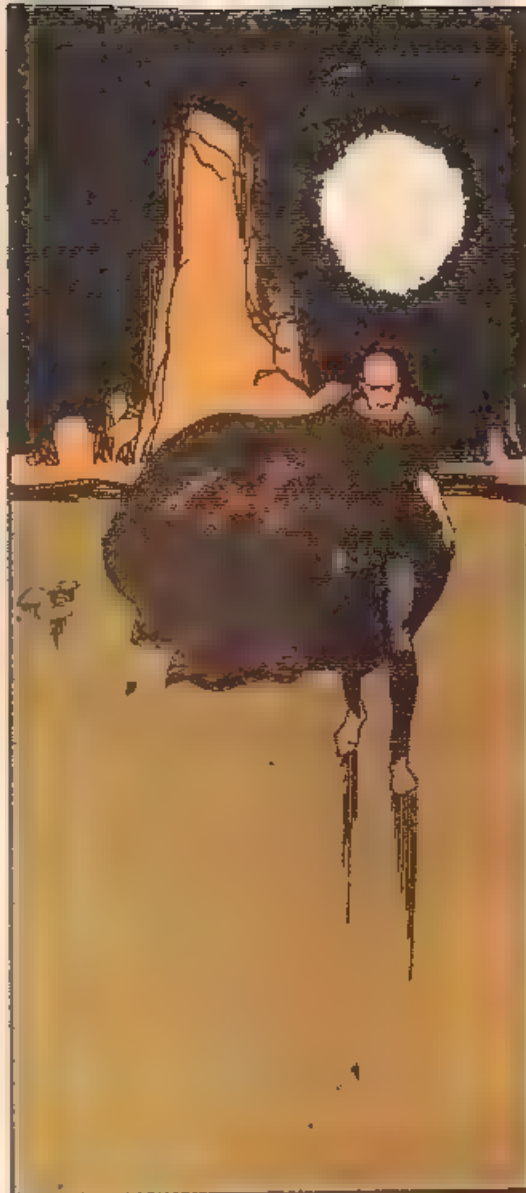
YO TAMBIÉN
QUIERO VOLVER.
¿ENTIENDES? QUIERO
REGRESAR A MI MUNDO,
DE QUE PUEDES HACERLO.
DEVUELVEME A LOS MÍOS.
AUNQUE ELLOS ESTÉN
MUERTOS Y YO SEA EL
ÚLTIMO SER DE MI RA-
ZA, DÉJAME MORIR
EN MI UNIVERSO.



LA FORMA SE AGITA. DOS EXISTEN-
CIAS DIFERENTES SE CONTEMPLAN
UN ENCUENTRO QUE NUNCA DEBÍO
HABERSE REALIZADO SE DISUELVE.
CON UN FULGOR DE ESTRELLA Y
UNA TRISTEZA DE HOMBRE, LOS DOS
SERES SE ALEJAN.

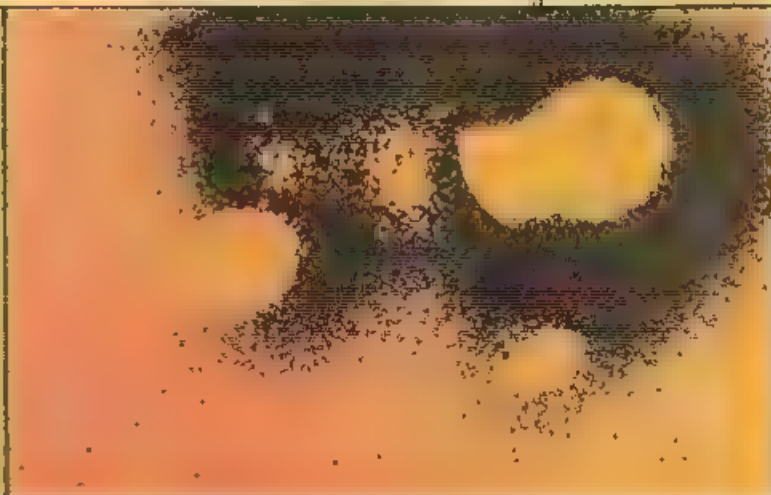


EN SU
PLANETA,
DESTRUIDO
POR EL
TIEMPO
Y LOS
HOMBRES,
INFINITO,
SOLO
CON SUS
RECUERDOS
VAGA
COMO UNA
SOMBRA
MÁS.



ESTOY VIVO Y EN MI
PLANETA ENCONTRARÉ
LA FORMA DE VOLVER
A ESTAR JUNTOS.

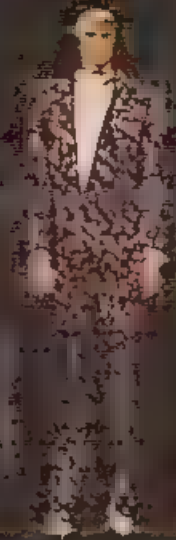
EL TIEMPO,
INEXORABLE,
VA FLUYENDO.
¿QUE HA SIDO
DE BAGDAD
Y DE BALK?
UN LEVE
ROCE
PUEDE
MATAR
LA ROSA.
BEBE,
Y AL MIRAR
LAS
ESTRELLAS
MEDITA
EN LAS
CULTURAS
QUE SE
TRAGO
EL
DESIERTO!



EN LA TIERRA, CINCO HUMANOS VUELVEN
A SUS VIDAS NORMALES. A VECES, CUAN-
DO BUENAN, VEN OTROS MUNDOS Y A
OTROS SERES AGITARSE Y PRESIENTEN
A ALGUIEN QUE UN DÍA VENDRÁ A SA-
CARLOS DE SU RUTINA Y A LLEVARLOS
POR LOS CAMINOS DE LAS ESTRELLAS
QUE TODOS CONTEMPLAMOS EN LA NO-
CHE, EN BUSCA DE ESA VERDAD QUE
VEMOS ESCAPARSE DÍA A DÍA.

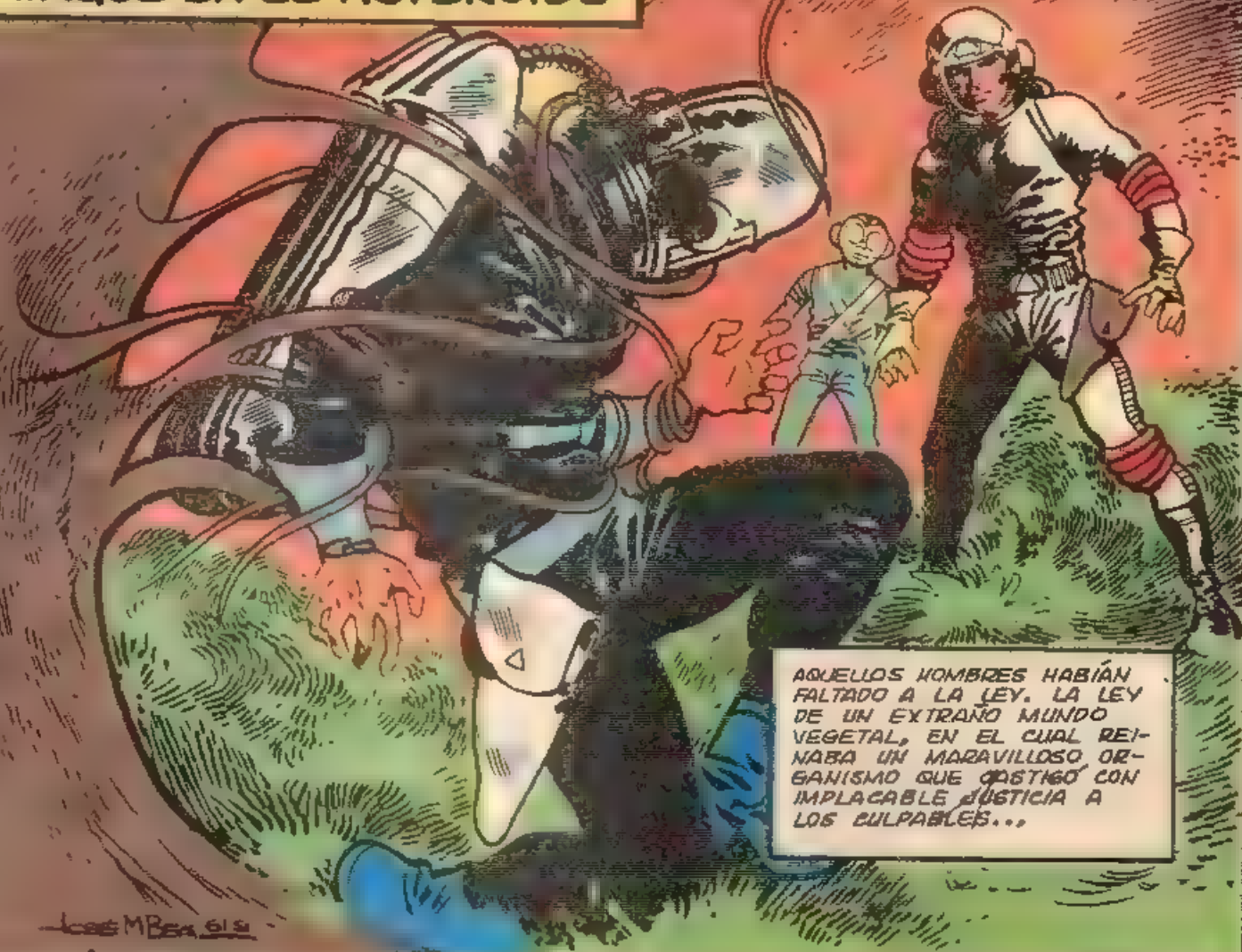


FIN



JOHNNY GALAXIA

ATAQUE EN EL ASTEROIDE



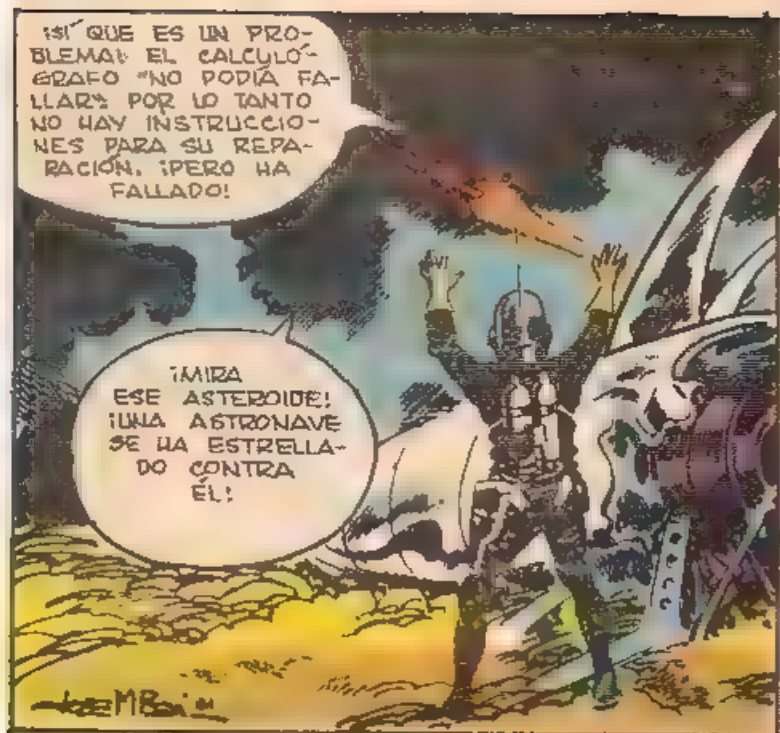
AQUELLOS HOMBRES HABÍAN FALTADO A LA LEY. LA LEY DE UN EXTRAÑO MUNDO VEGETAL, EN EL CUAL REINABA UN MARAVILLOSO ORGANISMO QUE CASTIGO CON IMPLACABLE JUSTICIA A LOS CULPABLES...

AVANZANDO LENTAMENTE, LA ASTRONAVE FLOTABA EN EL ESPACIO. SUS PILOTOS NO TENÍAN PRISA, PORQUE NO SABÍAN DÓNDE ESTABAN, NI HACIA DÓNDE PODÍAN DIRIGIRSE...

¡IMPOSIBLE!
NO PUEDO ARREGLAR EL CALCULOGRAFO DE RUTA, TRUCK!

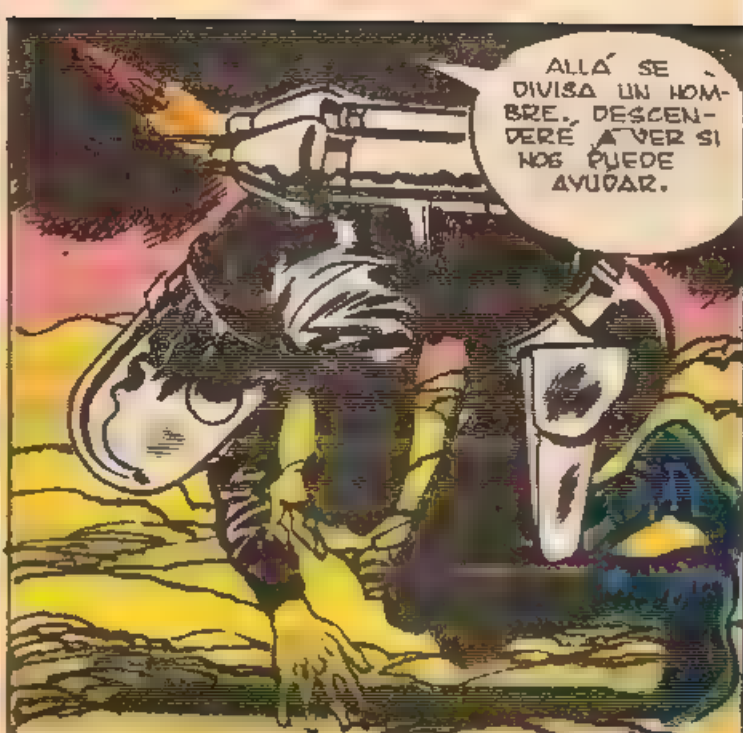
SIN ÉL, NO PODEMOS ESTABLECER LAS COORDENADAS QUE NECESITAMOS. TENDREMOS QUE VOLAR AL AZAR, HASTA ENCONTRAR ALGÚN PLANETA.

¡Y NUNCA
PODREMOS REGRESAR A LA TIERRA!



¡SI QUE ES UN PROBLEMA! EL CALCULO-GRÁFO "NO PODÍA FALLAR" POR LO TANTO NO HAY INSTRUCCIONES PARA SU REPARACIÓN. ¡PERO HA FALLADO!

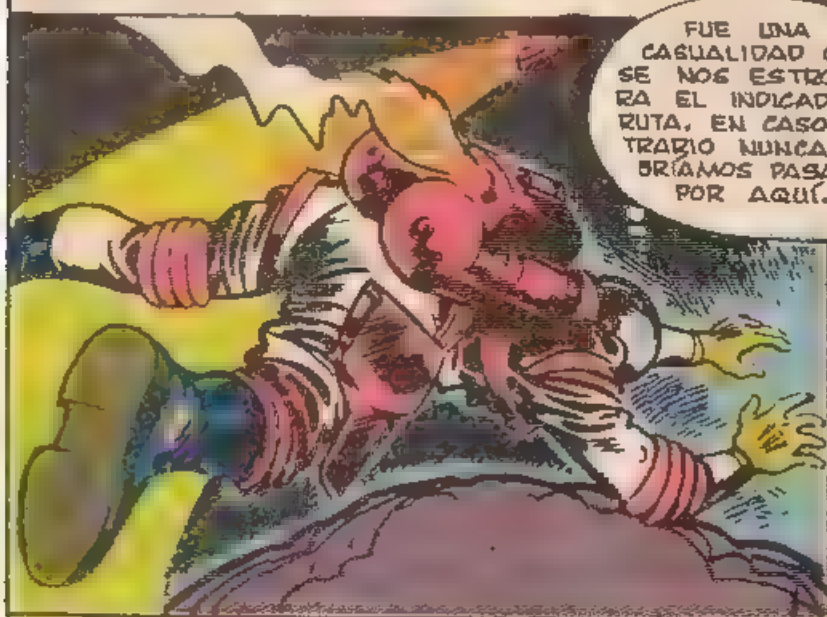
¡MIRA ESE ASTEROIDE! ¡UNA ASTRONAVE SE HA ESTRELLADO CONTRA ÉL!



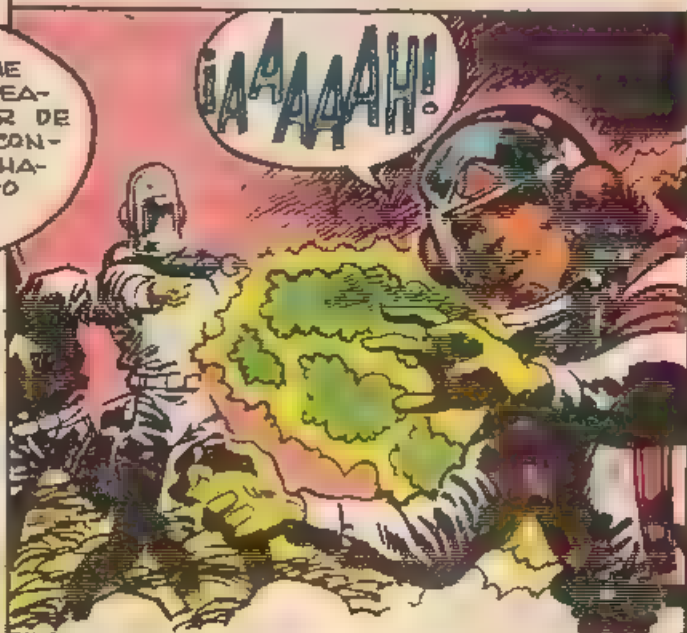
ALLÁ SE DIVISA UN HOMBRE. DESCENDERE A VER SI NOS PUEDE AYUDAR.

MINUTOS DESPUÉS, EMBUTIÉNDOSE EN SU TRAJE ESPACIAL, JOHNNY GALAXIA SALIÓ AL EXTERIOR DE LA NAJE, DIRIGIÉNDOSE HACIA ESE HOMBRE DE AQUEL ISLOTE PERDIDO EN EL ESPACIO.

JOHNNY IGNORABA QUE SE LE HABÍA TENDIDO UNA TRAMPA. SE PERCATÓ DE ELLO DEMASIADO TARDE.



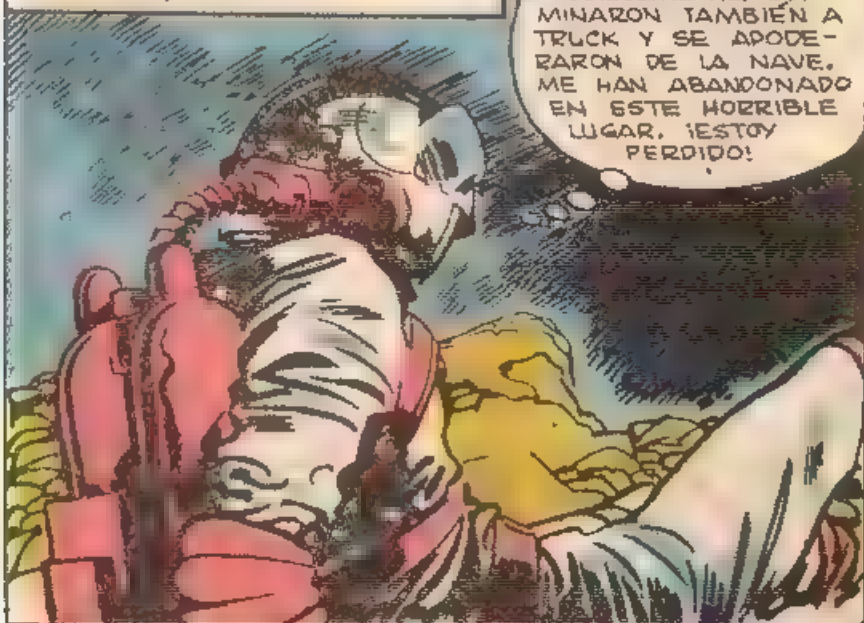
FUE UNA CASUALIDAD QUE SE NOS ESTROPEARA EL INDICADOR DE RUTA. EN CASO CONTRARIO NUNCA HABRÍAMOS PASADO POR AQUÍ.



¡AAAAAH!

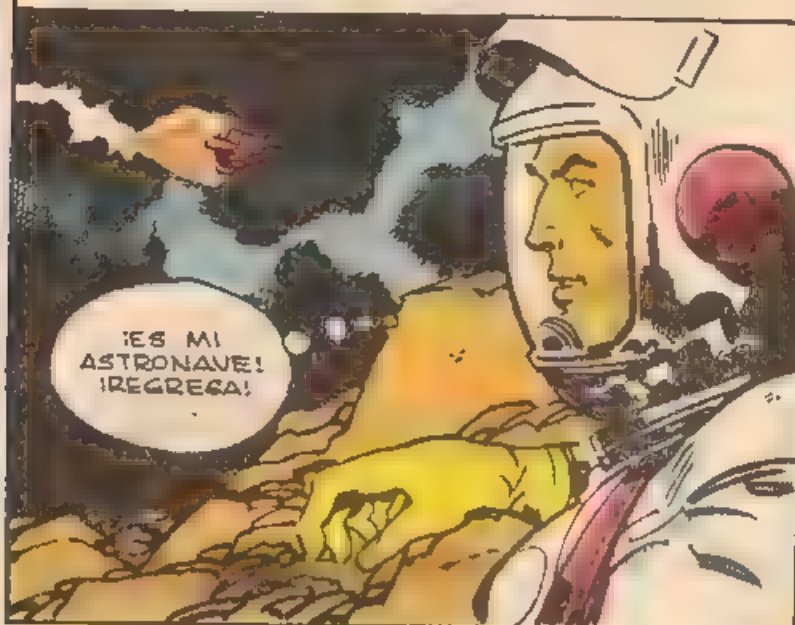
CUANDO SE REPUSO, SU ASTRONAVE ERA APENAS UN PUNTO LUMINOSO QUE SE ALEJABA EN EL ESPACIO...

POSIBLEMENTE ELIMINARON TAMBIÉN A TRUCK Y SE APODERARON DE LA NAVE. ME HAN ABANDONADO EN ESTE HORRIBLE LUGAR. ¡ESTOY PERDIDO!

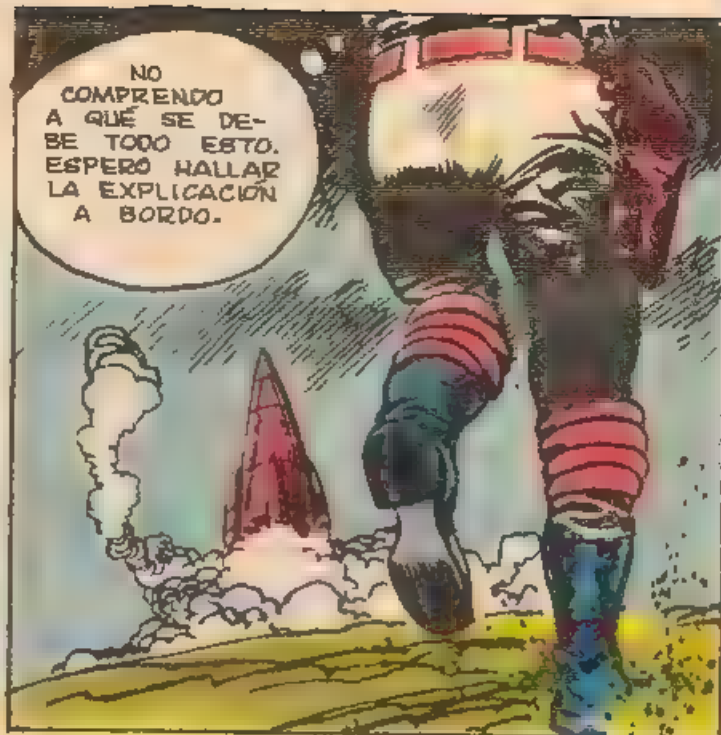


PORQUE AUNQUE EN ESTA DESTROZADA ASTRONAVE HAYA ALIMENTOS Y OXÍGENO, NO DURARÁN INDEFINIDAMENTE. Y NADIE VOLVERÁ A PASAR POR AQUÍ.

LA SITUACIÓN ERA ANGUSTIOSA. LAS HORAS TRANS-
CURRIERON LENTAMENTE EN EL DESOLADO ASTE-
ROIDE. PERO MÁS TARDE...



¡ES MI
ASTRONAVE!
¡REGRESA!



NO
COMPRENDO
A QUÉ SE DE-
BE TODO ESTO.
ESPERO HALLAR
LA EXPLICACIÓN
A BORDO.

EN LA NAVE SÓLO ESTABA TRUCK. NO PUDO
ACLARAR DEMASIADO...

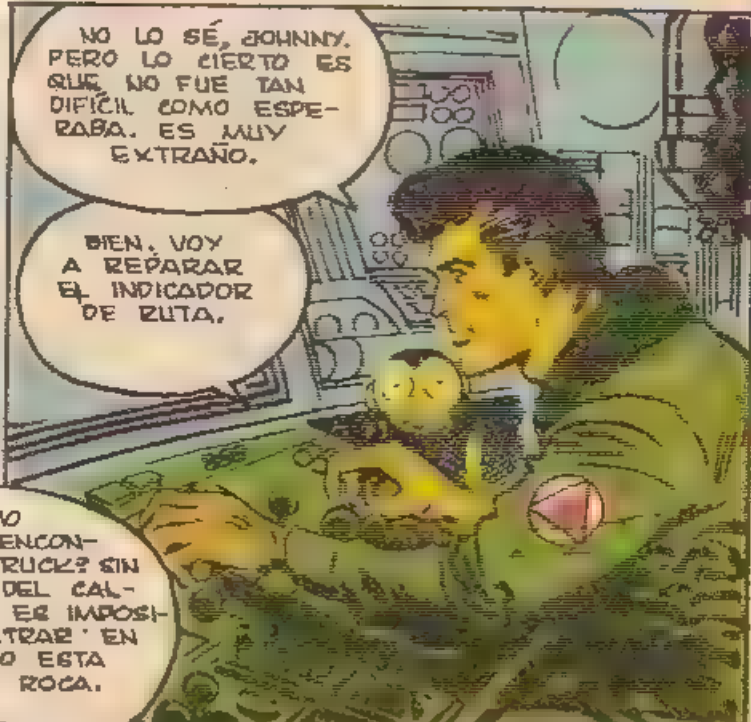
ME ESCONDÍ CUANDO
LLEGARON ESOS HOM-
BRES. FUIMOS A ESE
CERCANO PLANETA. EN EL
HUBO UN MOMENTO QUE
ME QUEDÉ SOLO A BOR-
DO. Y ENTONCES ES-
CAPE.



¿CÓMO
PUDISTE ENCON-
TRARME, TRUCK? SIN
LA AYUDA DEL CAL-
CULOGRAFO, ES IMPOS-
IBLE ENCONTRAR EN
EL ESPACIO ESTA
PEQUEÑA ROCA.

NO LO SÉ, JOHNNY.
PERO LO CIERTO ES
QUE NO FUE TAN
DIFÍCIL COMO ESPE-
RABA. ES MUY
EXTRAÑO.

BIEN, VOY
A REPARAR
EL INDICADOR
DE RUTA.



¡PERO, SI
NO SABÍAS HA-
CERLO, JOHNNY!

PUES
AHORA LO SÉ.
DE REPENTE ME
HA SURGIDO UNA
IDEA DE DONDE
PUEDE VENIR
LA AVERÍA.



EL APARATO LOGRÓ SER REPARADO. POCO
DESPUÉS JOHNNY Y EL SIRONITA SE HA-
LLABAN A ENORME DISTANCIA DEL LU-
GAR, EN OTRO SISTEMA SOLAR...

OBSERVA
ESOS DOS PLA-
NETAS, JOHNNY.
VAN A ENTRAR
EN COLISIÓN. ¿ES-
TARA ALGUNO DE
ELLOS HABITA-
DO?

VAMOS
A COMPRO-
BARLO.



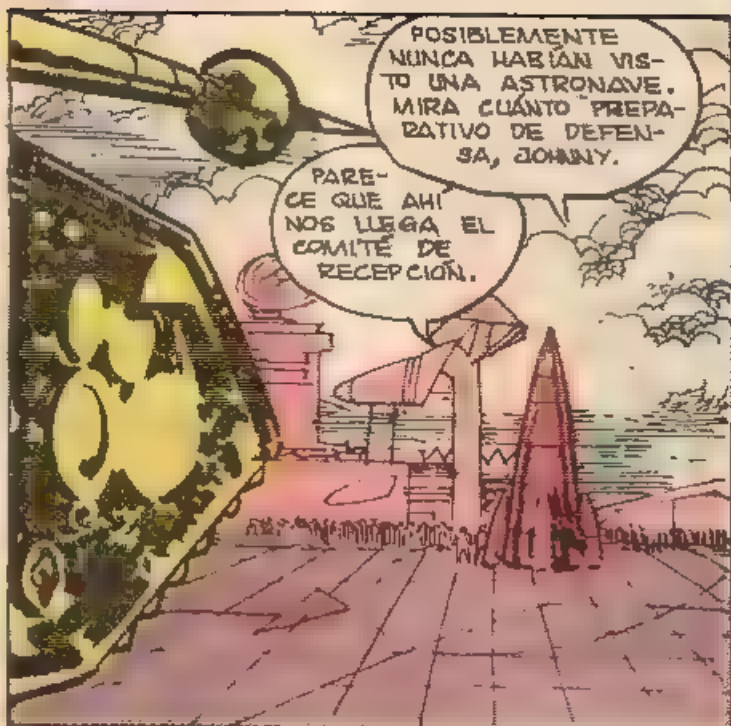
UNO DE AQUELLOS MUNDOS ERA UN GIGANTESCO BÓLIDO, DESPROVISTO DE VIDA, PERO EL OTRO ERA UN PLANETA CIVILIZADO...

DESCENDAMOS, TRUCK. IGNO-
RO QUE PODREMOS
HACER POR ESA GEN-
TE. PERO QUIZAS PO-
DAMOS AYUDARLOS
EN ALGO.



POSIBLEMENTE
NUNCA HABÍAN VIS-
TO UNA ASTRONAVE.
MIRA CUÁNTO PREPA-
RATIVO DE DEFEN-
SA, JOHNNY.

PARE-
CE QUE AHÍ
NOS LLEGA EL
COMITÉ DE
RECEPCIÓN.



¡HOMBRES DEL ESPA-
CIO! SOY EL GENERAL
KORFIL, JEFE DEL AR-
MA AÉREA DE
TAANIN, NUESTRO
PLANETA.

CREO
QUE SE HA-
LLAN USTEDES
EN UN APURO,
¿EH?



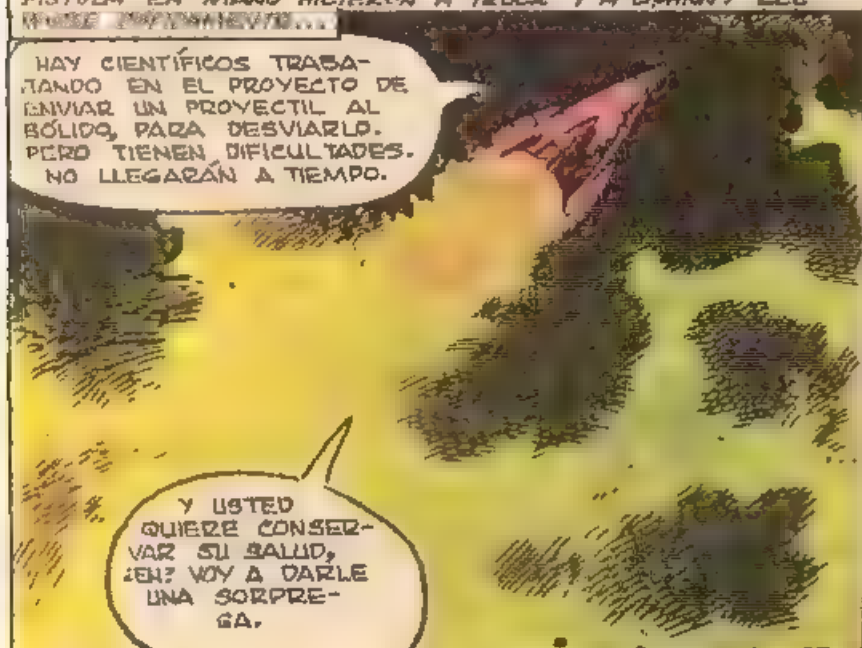
ESE MALDITO BÓLIDO NOS DESTRUIRÁ
ANTES DE UNA SEMANA. NO QUEDARÁ TE-
TERE CON CABEZA. PERO USTEDES NOS
TIENEN QUE SACAR DE AQUÍ.



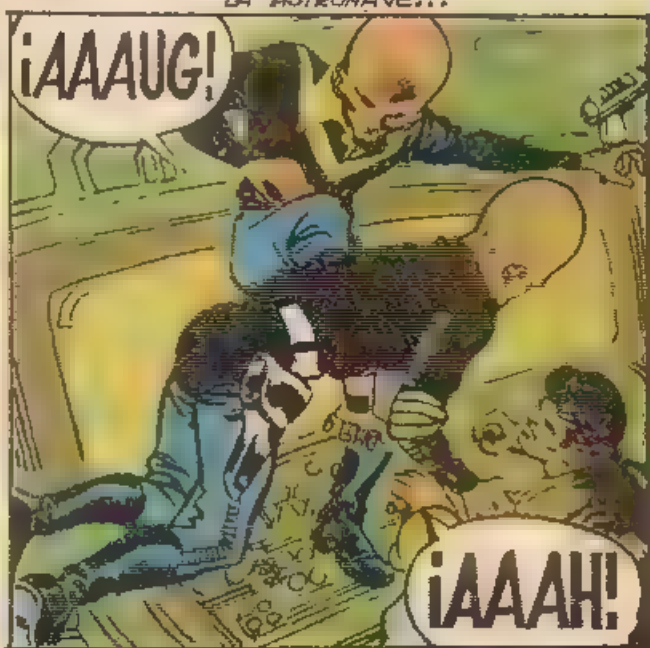
PENSANDO NADA MÁS QUE EN ELLOS, SIN ATREVERSE A EN-
FRENTAR UNIDOS CON LOS DEMÁS LO QUE LOS ESPERABA,
PISTOLA EN MANO HICIERON A TRUCK Y A JOHNNY ELE-
NTE...

HAY CIENTÍFICOS TRABA-
JANDO EN EL PROYECTO DE
ENVIAR UN PROYECTIL AL
BÓLIDO, PARA DESVIARLO.
PERO TIENEN DIFICULTADES.
NO LLEGARÁN A TIEMPO.

Y USTED
QUIERE CONSER-
VAR SU SALUD,
¿EH? VOY A DARLE
UNA SORPRE-
SA.



SE HALLABAN YA EN PLENO ESPACIO. FUE EN-
TONCES CUANDO JOHNNY CERRO EL DISPOSITI-
VO DE GRAVEDAD ARTIFICIAL. LUEGO ZARANDEO
LA ASTRONAVE...



¡AAAUG!

¡AAAAH!

NO CONTABAN CON ESTO, ¿EH? SIN GRAVEDAD A BORDO, ESTAN USTEDES INDEFENSOS. CUALQUIER MOVIMIENTO LOS LANZARÁ CONTRA EL CASCO.

¡MALDITO SEA USTED! ¡DEJENOS BAJAR!

JOHNNY ACCEDIO A LO SOLICITADO. FUE ESTO LO QUE LE PASÓ LA GRAVEDAD Y LOS DOS POCO DESPUÉS LOS PULSOS SUJETOS CAYERON APILADOS UNO ENCIMA DEL OTRO AL SUELO. CUANDO INTENTARON LEVANTARSE...

...ESTABAN TAN ATURDIDOS Y ASUSTADOS QUE RESULTARON PRESA FÁCIL PARA JOHNNY...

¡AAUG!

¡CREYERON QUE ÍAMOS A SALVARLOS DE LA MUERTE SIMPLEMENTE PORQUE LO EXIGIERON PISTOLA EN MANO?

SI HAY QUE SACAR A ALGUIEN DEL PLANETA, SERÁ A QUIEN MÁS LO MEREZCA. Y CON SUS ACTITUDES DE INDIVIDUALISMO NO HAN DEMOSTRADO ESO.

LO RECOMPENSARÉ...
¡AAAH!

LOS DOS MILITARES FUERON ENCERRADOS EN EL PEQUEÑO CAMAROTE DE LA NAVE. FUE ALLÍ DONDE NUESTROS HEROEES HICIERON UN EXTRAÑO DESCUBRIMIENTO...

¿QUÉ ES ESO, JOHNNY? ¿CÓMO VINO A PARAR AQUÍ?

PARECE UNA PLANTA. QUIZÁS LA TRAJERON AQUELLOS HOMBRES QUE ENCONTRAMOS EN EL ASTEROIDE.

UNA IDEA ACUDIÓ ENTONCES A LA MENTE DE JOHNNY. DIRIGIÓ LA ASTRONAVE HACIA LA CIUDAD QUE ACABABAN DE ABANDONAR...

TENGO QUE HABLAR CON ESA GENTE. PERO TÚ ELEVATE EN CUANTO YO SALGA, TRUCK. NO QUIERO QUE ALGUIEN MÁS INTENTE APROVECHARSE.

ASÍ LO HICIERON. DESCONFIADAMENTE, LOS SOLDADOS RODEARON A JOHNNY...

¿POR QUÉ SE ELEVARON CON EL MARISCAL KOREIL? ¿QUE HAN HECHO CON ÉL?

LES SERÁ DE-
NECESARIO. AHORA LE VENIRÉ DONDE ESOS CIENTÍFICOS TRABAJAN EN EL PROYECTO... QUE INTENTAN LANZAR CONTRA EL BÓ-
LIDO.

LA ENTREVISTA FUE ACELERADAMENTE DISPUESTA CUANDO JOHNNY ANUNCIÓ QUE QUIZÁS PODRÍA AYUDAR A LOS SABIOS EN EL DIFÍCIL PROYECTO...

NUESTRO PROBLEMA ES LA FALTA DE TIEMPO. NO PODREMOS TERMINAR LOS COMPLICADOS CÁLCULOS QUE SE NECESITAN PARA EL LANZAMIENTO DEL PROYECTIL.

IGNORO SI LES SERÉ ÚTIL, PERO PONGÁNSE INMEDIATAMENTE A TRABAJAR. TAL VEZ ALCAN-
CEN.

Y SUCEDIO LO INCREÍBLE. HORAS MÁS TARDE, MIENTRAS JOHNNY DISTRAÍA SU ABURRIMIENTO CONTEMPLANDO A LOS SABIOS, ÉSTOS ACUDIERON AGITADAMENTE...

¡LO VEMOS CONSEGUI-
DO! ¡ES EXTRAORDINA-
RIO! ¡LO CONSEGUI-
MOS!

REPENTINAMEN-
TE NUESTROS CERE-
BROS SE DESPEJARON
Y TODO NOS FUE MU-
CHO MÁS FÁCIL.

AL DÍA SIGUIENTE SE EFECTUÓ EL LANZA-
MIENTO. TUVO COMPLETO ÉXITO. OBSERVA-
CIONES POSTERIORES DEMOSTRARON QUE
EL BÓLIDO SE APARTABA DE SU RUTA...

JOHNNY SE REINTEGRÓ A SU ASTRONAVE, DEVOL-
VIENDO AL GENERAL KOREIL. LA DESPEDIDA
QUE SE LES TRIBUTO FUE APOTEOCICA...

CREYERON QUE
SOY UN SER DOTA-
DO DE SUPERPODE-
RES Y QUE LOS ILLI-
MINE TELEPÁTICA-
MENTE.

JAMÁS
IMAGINARÁN
QUE ES ESA
PLANTA LA QUE
DA CLARIDAD A
NUESTRAS MEN-
TES.

¡BÍ, TRUCK! ELLA FUE
LA QUE NOS DIO LA CLARI-
VIDENCIA A NOSOTROS. SOS
PECHÁNDOLO ASÍ, LA LLEVÉ
CONMIGO, Y ELLA ACLARÓ LAS
MENTES DE ESOS SABIOS. SI,
ESTE ORGANISMO VEGETAL
TIENE ESA MARAVILLOSA
PROPIEDAD. ¡PERO MIRA!
SE ESTÁ MARCHITANDO.
LA VAMOS A LLEVAR
AL LUGAR DEL CUAL
FUE ARRANCADA.

Y JOHNNY PUSO PROA HACIA AQUEL PLANETA DONDE LOS HOMBRES DEL ASTEROIDE SE HABÍAN DIRIGIDO LUEGO DE APODERARSE DE LA ASTRONAVE...



UN MUNDO EMINENTEMENTE VEGETAL. NUNCA VI FLO-
RA TAN EXTRAÑA. ALGUNOS
DE SUS EJEMPLARES PA-
RECE COMO SI TUVIERAN
MOVIMIENTO.

¡MIRA ESOS
ÁRBOLES, TRUCK!
SE DESPLAZAN
SOBRE SUS RAÍ-
CES. ¡CAMI-
NAN!

NO ESTOY
MUY TRANQUILO.
QUIZÁS INTENTEN
ATACARNOS.



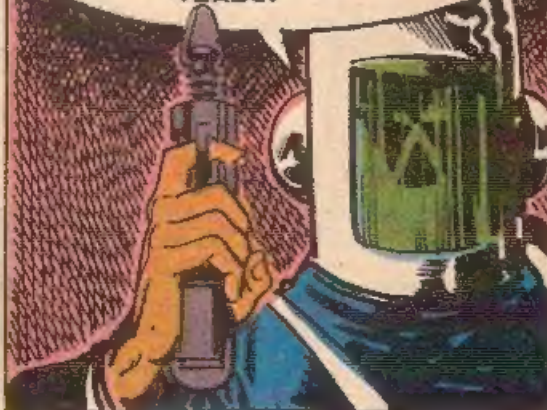
EL ATAQUE SE PRODUJO
POR OTRO CAMINO. TRES
HOMBRES SURGIERON DE
ENTRE LA VEGETACIÓN...

¡NO ES NECESA-
RIO QUE LA PLAN-
TEN! VOLVEREMOS
A LLEVARNOS-
LA.

¡LOS
HOMBRES
DEL ASTE-
ROIDE!



ASÍ ES. NO CREÍMOS QUE
VOLVERIAN POR AQUÍ. AHORA
VOLVEREMOS A APODERARNOS DE
ESA NAVE. Y NOS LLEVAREMOS
ESE EXTRAORDINARIO VEGETAL,
CUYA OBTENCIÓN FUE EL ÚNICO
OBJETO DE NUESTRO VIAJE. ES
UN EJEMPLAR ÚNICO, EL REY DE
ESTE EXTRAÑO MUNDO. EN POSE-
SIÓN DE ÉL SEREMOS LOS HOM-
BRES MAS SABIOS, Y POR ELLO
LOS MÁS PODEROSOS DEL UNI-
VERSO.



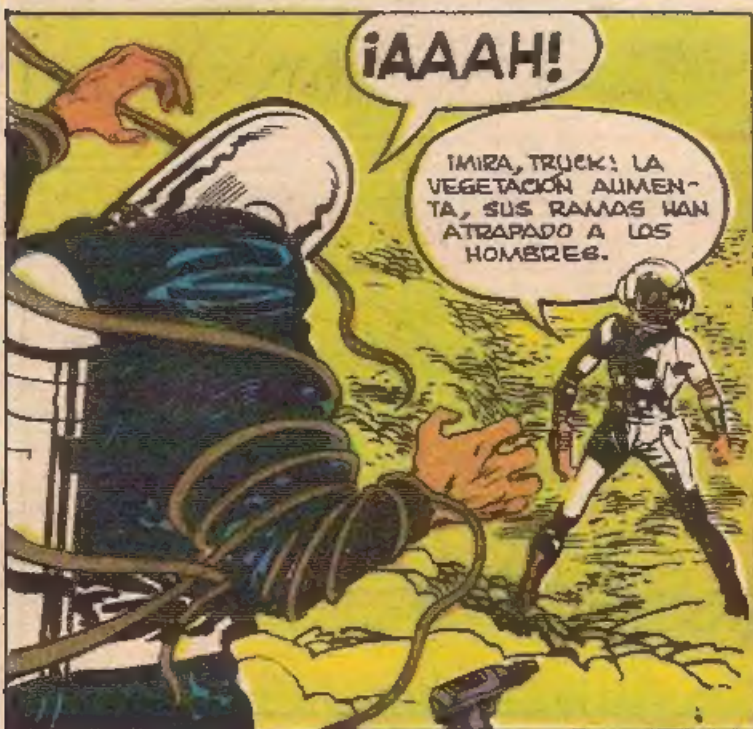
AQUELLOS HOMBRES SE DISPUSIE-
RON A DISPARAR, PERO NO RE-
PARARON EN LOS ÁRBOLES CA-
MINANTES. SE HABÍAN ACERCA-
DO SIGILOSAMENTE. LUEGO...

¡EH!
¿QUÉ...?



¡AAAAH!

¡MIRA, TRUCK! LA
VEGETACIÓN AUMEN-
TA, SUS RAMAS HAN
ATRAPADO A LOS
HOMBRES.



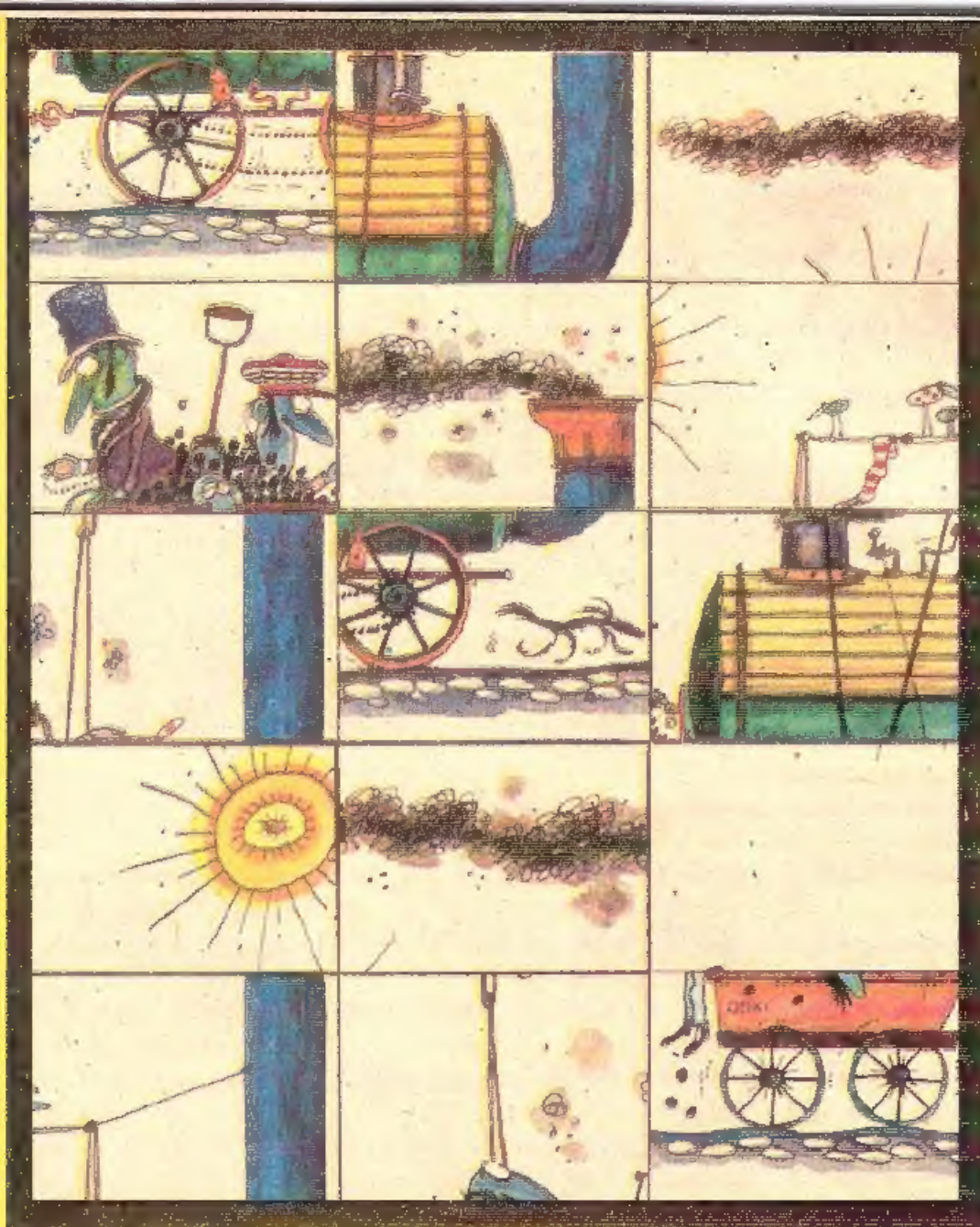
LAS LIANAS ACTUARON RÁPIDAMENTE. PE-
RO NO MOLESTARON A TRUCK Y A
JOHNNY. POCO DESPUÉS, ES-
TOS DESPEGARON.

Y
NUNCA VOLVE-
REMOS, TRUCK.



UNA VEZ MÁS LA AM-
BICIÓN DE LOS HOM-
BRES, EL INDIVIDUA-
LISMO DE SÓLO SER
ELLOS LOS PRIVILE-
GIADOS, LOS LLEVABA
A CAER DENTRO DE
SUS PROPIAS
GARRAS.

FIN



UN ROMPECABEZAS COMO ESTE

en cada número de
la revista infantil

cabrochico

Un juego entretenido en una revista de historietas de
acción y cuentos dibujados para niños

revista **cabrochico**

por fin una revista infantil que de verdad es para niños
aparece los viernes cada 15 días, a todo color Eⁿ 3,50

producida por **evimontv**



una Empresa de los trabajadores

AHORA



MAWA DEJA LA SELVA AMAZONICA
EN BUSCA DE SU ORIGEN

¿DE DONDE VINO TAN HERMOSA
MUJER?

¿DE ASIA O DE UN CONTINENTE
PÉRDIDO?

jungla

APARECE CADA QUINCE DIAS

JUAN FCO
JARA 69

agente **Silenci**

AVENTURAS DE MAROUF

Marouf un noble francés toma la personalidad de un antepasado aventurero para combatir a los alemanes que han invadido Francia durante la 2ª Guerra Mundial.

Una historieta en la que un francés ingenioso se enfrenta al poder y fuerza de los alemanes.

agente
Silenci

una nueva historieta

